



**PATRICE ROBITAILLE**  
UDA, ACTRA

## BIOGRAPHIE

---

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1998, Patrice Robitaille a joué au cinéma, à la télévision et au théâtre, en plus d'avoir participé à la scénarisation de divers projets.

Patrice fait partie intégrante du paysage de la télévision québécoise depuis plusieurs années. On a déjà pu le voir évoluer dans une série de rôles diversifiés. Au cours des années il a joué dans *La Vie, la vie*, *Grande Ourse*, *Temps dur*, *Rumeurs*, *François en série* et *Miss Météo*. De plus, il a marqué l'imaginaire québécois en incarnant Steve, un membre du fameux quatuor de superhéros dans *Les Invincibles*. Il a également tenu la tête d'affiche dans la série *Prozac*, réalisée par François Bouvier. Aussi, il a participé aux séries *Les Boys*, *30 vies*, *Toute la vérité*, *Les beaux malaises*, *Les pêcheurs*, *Patrice Lemieux 24/7* et *L'imposteur*. En 2017, il tient le rôle principal de la série *Victor Lessard*. En 2020, il interprète l'un des principaux protagonistes dans *C'est comme ça que je t'aime*, écrit par François Létourneau et réalisé par Jean-François Rivard. Il est d'ailleurs de retour dans *Les beaux malaises 2.0*.

Dès sa sortie du Conservatoire, il a tout de suite été très présent sur les planches de nombreux théâtres. Il s'est illustré dans *Huis clos*, *Le retour* et *La tempête*, toutes produites par le Théâtre du Nouveau Monde (TNM). Auparavant, on l'a vu dans *Cheech ou Les hommes de Chrysler sont en ville*, produite par le Théâtre La Licorne, et dans *La nature même du continent*, produite par le Théâtre d'Aujourd'hui. Il a aussi joué dans *Le prénom*, pièce produite par Juste pour rire, et *La Vénus au vison* au Théâtre Jean Duceppe, en plus de camper le célèbre personnage de *Cyrano de Bergerac* dans la pièce éponyme présentée au TNM. Il joue de nouveau en 2019 au Théâtre Jean Duceppe dans la pièce *Consentement* mise en scène par Frédéric Blanchette.

Après avoir coscénarisé différents courts et moyens-métrages, en plus d'y jouer, Patrice Robitaille a participé à titre de coscénariste à l'un des projets ayant marqué notre cinéma, **Québec-Montréal**. Ce film-culte a remporté le prix Jutra du meilleur scénario et lui a valu une nomination pour le prix du meilleur acteur, en plus de celui du meilleur scénario et du prix spécial du jury au Festival international du film francophone de Namur, en Belgique.

Depuis, sa carrière au cinéma n'a pas dérogé. Il a fait partie de la distribution des films **Le survenant** d'Érik Canuel, **Saint-Martyrs-des-Damnés** de Robin Aubert, **Délivrez-moi** de Denis Chouinard et **Horloge biologique** de Ricardo Trogi, lequel il a également coscénarisé. On l'a vu interpréter Émile «Butch» Bouchard, une des légendes du hockey illustrées dans **Maurice Richard** de Charles Binamé, puis reprendre le rôle de Ron qu'il avait joué au théâtre dans le film **Cheech** de Patrice Sauvé. Patrice Robitaille interprète une variété de rôles qui démontrent un grand registre d'acteur. Ainsi, il est touchant dans le film de Francis Leclerc **Un été sans point ni coup sûr** et hilarant dans son rôle dans **Cadavres** du réalisateur Érik Canuel. On l'a vu dans la première réalisation du scénariste Ken Scott, **Les doigts croches**, **Le poil de la bête** de Philippe Gagnon, **Y'en aura pas de facile** de Marc-André Lavoie et **Frisson des collines** de Richard Roy. Il a aussi fait partie de la distribution des films **La petite reine** d'Alexis Durand-Brault et **Bunker** de Patrick Boivin. Nous pouvons également le voir dans **Paul à Québec** du réalisateur François Bouvier, **Le mirage** de Ricardo Trogi et **Les 3 p'tits cochons 2**, du réalisateur Jean-François Pouliot. Il est également des distributions des films **De père en flic 2** d'Émile Gaudreault et **Junior majeur** d'Éric Tessier. Il joue aux côtés de Julie Le Breton dans le premier film d'Ara Ball, **Quand l'amour se creuse un trou**. En 2020, il fait partie de la distribution des films **Au Revoir le Bonheur** de Ken Scott et **La Révision** de Catherine Therrien.