



NIELS SCHNEIDER

BIOGRAPHIE

Depuis sa première apparition au grand écran dans le film *Tout est parfait* d'Yves-Christian Fournier en 2007, la carrière cinématographique du jeune comédien **Niels Schneider** ne cesse de fleurir. Il s'est vite retrouvé parmi un des acteurs les plus prisés de sa génération. Son charisme et son talent ont charmé tant les cinéphiles que les cinéastes. Il se fait remarquer au Québec et à l'international pour ses interprétations d'Éric et Nicolas respectivement dans les longs-métrages plusieurs fois récompensés de Xavier Dolan, *J'ai tué ma mère* et *Les amours imaginaires*. Habile à la fois en français et en anglais, on a pu le voir aussi dans *2 Frogs* de Danny Papineau, *Fatal Bazooka* de Michaël Youn et dans *The Howling* de Joe Nimziki.

En France, il joue aux côtés des plus grands acteurs français, dont Sophie Marceau et François Cluzet dans le film *Une rencontre* de Lisa Azuelos. Nous avons également pu le voir dans les films *Gemma Boverly* d'Anne Fontaine, *Désordres* d'Étienne Faure et *Diamant noir* d'Arthur Harari. Il remporte d'ailleurs le prix du meilleur espoir aux César pour son rôle dans *Diamant noir*. Il a aussi décroché son premier rôle en espagnol dans le film *La Voz en off* du réalisateur Chilien Cristián Jiménez. Le film a d'ailleurs été présenté au Festival de film de Toronto (TIFF) en 2014.

En 2017, il incarne l'artiste Jean Sobiéski dans le biopic *Dalida*, réalisé par Lisa Azuelos. Lors du Festival de Cannes 2017, il fait partie du jury de la 56e Semaine de la critique⁴, présidé par Kleber Mendonça Filho.

En 2018, il participe à trois projets : d'abord le drame historique *Un peuple et son roi*, écrit et réalisé par Pierre Schoeller. Pour ce projet porté par Adèle Haenel et Gaspard Ulliel, il incarne de nouveau une figure historique, Louis Antoine de Saint-Just. Puis il partage l'affiche du drame *Un amour impossible*, de Catherine Corsini, avec Virginie Efira. Enfin, il a pour partenaire Anna Mouglalis pour un autre film historique, *La Femme la plus assassinée du monde*, de Franck Ribière. Le film est rendu disponible exclusivement sur Netflix.

Il joue de nouveau aux côtés de Virginie Efira dans *Sibyl* de Justine Triet, un film présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2019.

De nationalités française et canadienne, Niels a traversé l'océan et amorcé sa carrière en télévision sur France 2 dans la production *Clash*, une série réalisée par Pascal Lahmani. Nous avons aussi pu le voir dans la série *Odyssée* diffusée également en France.

C'est en 2013 qu'il débute sa carrière théâtrale dans le rôle de Roméo dans la pièce *Roméo et Juliette* au théâtre de la porte de Saint-Martin à Paris. En 2014, nous avons pu le voir sur la scène du Théâtre de Paris dans la pièce *Kinship*. Ces deux pièces furent hautement médiatisées en France et les performances de Niels ont été saluées par la critique.

Avec un parcours aussi impressionnant à un si jeune âge, nul doute que Niels Schneider continuera d'accumuler d'innombrables succès dans le futur.