MYLÈNE ST-SAUVEUR

BIOGRAPHIE

Mylène St-Sauveur a fait ses débuts au grand écran dès son plus jeune âge, et depuis, elle n'a cessé de captiver le public par son talent indéniable.

Elle s'est d'abord fait connaître du grand public dans le film ***L'incomparable Mlle C***. réalisé par Richard Ciupka. Par la suite, elle a brillé dans des productions cinématographiques telles que ***Familia*** de Louise Archambault et ***5150, rue des Ormes*** d'Éric Tessier. Cependant, c'est son interprétation marquante de *Delphine Lamarre*, une jeune danseuse étoile, dans le film ***Sur le rythme*** réalisé par Charles-Olivier Michaud, qui l'a véritablement propulsée sur le devant de la scène. En 2014, Mylène a franchi une nouvelle étape en participant à son premier film américain pour Disney Channel, ***Bad Hair Day*** réalisé par Érik Canuel. Depuis lors, elle a enrichi sa filmographie en jouant des rôles variés dans des productions telles que ***Chasse-Galerie*** de Jean-Philippe Duval, ***King Dave*** de Podz, ***Embrasse-moi comme tu m'aimes*** du renommé André Forcier, ainsi que dans le film ***Un jour, mon prince...*** de Flavia Coste, en France, où elle a partagé l'écran avec Catherine Jacob, Hugo Becker et Sarah-Jeanne Labrosse.

Mylène fait partie du paysage télévisuel québécois depuis plus de 20 ans. Avec sa présence dans de nombreuses séries, comme ***Destinées***, ***L'heure bleue***, ***Mon ex à moi***, ***Complexe G***, ***Alerte Amber*** et ***Les pays d'en haut***, elle nous démontre sa polyvalence et l'étendue de son talent. Elle a également tenu le rôle principal féminin dans la série ***Hubert et Fanny***, réalisée par Mariloup Wolfe, qui lui a d'ailleurs valu une nomination aux prix Gémeaux pour sa performance. En 2018, elle fait ses débuts en animation avec la série documentaire ***Nordik*** diffusée sur TV5. Depuis 2020, c'est dans la série ***Alertes*** diffusée sur TVA qu'elle nous accroche semaine après semaine par son jeu riche et juste.

C'est au Théâtre du Nouveau Monde qu'elle a fait une entrée remarquée dans la pièce ***Le journal d'Anne Frank***, écrite par Éric-Emmanuel Schmitt, où elle incarnait le rôle emblématique d'*Anne Frank*. Sa performance a été saluée par des critiques dithyrambiques, et elle a d'ailleurs été récompensée par deux prix d'interprétation pour cette prestation inoubliable. En 2017, elle était de la pièce ***Don Juan revient de la guerre***, mise en scène par Florent

Siaud au Théâtre Prospero. Elle a également interprété *Catherine*, rôle principal féminin, dans ***Vu du pont***, lors de la saison 2017-2018 du Théâtre du Nouveau Monde.

Avec un tel talent et une présence forte, Mylène St-Sauveur continuera sans aucun doute à nous éblouir et à laisser une empreinte profonde dans le monde artistique.