



MONIC NÉRON

BIOGRAPHIE

Découverte du grand public en 2013 à l'émission ***Puisqu'il faut se lever*** animée par Paul Arcand sur les ondes du 98.5 FM, Monic Néron développe depuis voix et regard uniques sur notre monde.

Après avoir gagné le cœur du public à la co-animation de l'émission ***Deuxième chance*** avec Marina Orsini en 2021, Monic Néron prend part à l'enquête ***Alpha_02 : Le mystère Alexandre Cazes***, une série documentaire télévisée en quatre épisodes, diffusée sur ICI Tou.tv en 2022. Une seconde investigation d'envergure pour l'animatrice, qui était derrière la première série documentaire d'enquête québécoise à succès, ***Le dernier soir***.

À l'automne 2022, elle poursuit en parallèle pour une 3e saison la co-animation du magazine d'intérêt social ***L'avenir nous appartient***, axé sur le journalisme d'impact, à Télé-Québec, en plus de retrouver ses auditeurs à l'hebdomadaire ***Le genre humain***, sur les ondes d'ICI Première depuis 2021, où elle est également collaboratrice au contenu. Nous la retrouvons également comme collaboratrice à l'émission ***Dans les médias*** aux côtés de Marie-Louise Arsenault.

Elle anime également son premier balado; ***Maman, arrête de mourir : survivre aux féminicides***. Au fil de six épisodes, elle s'intéresse à ceux et celles qui restent – les adultes, mais surtout les enfants – après le meurtre de femmes assassinées dans un contexte de violence conjugale.

Monic Néron a contribué à la réflexion entourant le traitement réservé aux victimes de crimes à caractère sexuel dans le long-métrage documentaire ***La parfaite victime***, co-réalisé avec Émilie Perreault, sorti sur les écrans en juin 2021. Leur travail dans la foulée du mouvement #MoiAussi leur a d'ailleurs valu le prestigieux prix Judith-Jasmin dans la catégorie Enquête ainsi qu'une mention d'honneur au Prix Michener, l'équivalent du prix Pulitzer aux États-Unis.