



## MICKAËL GOUIN

### BIOGRAPHIE

---

Mickaël Guoin s'illustre sur différents plateaux (télévision, web, cinéma, théâtre) depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en 2010.

À la télé, on l'a d'abord vu dans plusieurs séries populaires (*Trauma*, *La galère*, *19-2*, *L'auberge du chien noir*, *Les bobos*, *MDR*, *Nous avons les images*, *Les jeunes loups*, *30 vies*), mais il s'est principalement fait connaître du grand public pour ses prestations dans *SNL Québec*, *Mon ex à moi*, *Camping de l'ours* et, tout récemment, dans les séries *Hubert et Fanny*, puis *En tout cas* ou encore dans les séries web à succès *L'Âge adulte* et *7\$ par jour*. En 2019, il coscénarise et tient un rôle principal dans la série web *La règle de 3* pour laquelle il gagne un Géméaux pour son interprétation. En 2020, Mickaël tient la vedette dans la série *Escouade 99* et joue dans l'émission *Survivre à mes enfants*. En plus d'être comédien, Mickaël Guoin a œuvré comme scénariste sur *Les Parent* et *SNL Québec*, en plus d'avoir créé et scénarisé *7\$ par jour* et *PITCH*, qui a remporté le Géméaux de la meilleure série web en 2014.

Au cinéma, il fut de la distribution des deux plus récents films d'Anne Émond, *Les êtres chers* et *Nelly*, puis de *Pieds nus dans l'aube* de Francis Leclerc et, récemment, *Les scènes fortuites* de Guillaume Lambert. En 2019, il tourne dans le film de Sophie Dupuis, *Souterrain*.

Sur le web, il s'est illustré dans une quinzaine de séries, occupant des premiers rôles, sans oublier qu'il s'est distingué dans plusieurs d'entre elles. Il a également participé à la scénarisation de nombreuses séries à titre de script-éditeur.

Enfin, au théâtre, Mickaël Guoin s'est fait remarquer dans des pièces comme *Cinq visages pour Camille Brunelle* et *Toccate et Fugue*, en plus de faire partie de la distribution de *Bilan* au Théâtre du Nouveau Monde à l'automne 2018.