



## MARTIN TALBOT

### BIOGRAPHIE

---

Martin Talbot montre une feuille de route aussi impressionnante que diversifiée en tant que réalisateur et scénariste. Son style se distingue par son aptitude hors du commun à lier habilement humour, sensibilité et visuel soigné.

Très tôt, on lui a découvert le grand talent de savoir toucher les gens. Après avoir œuvré une dizaine d'années en publicité, il a effectué le saut vers la télévision et a fait d'abord sa marque en séries documentaires. Il a agi entre autres comme réalisateur pour *Montréal en 12 lieux* et *Québec en 12 lieux*, cette dernière ayant remporté un prix Gémeaux pour la meilleure série documentaire.

Il s'est tourné ensuite vers la fiction en réalisant un faux documentaire délirant consacré au plus célèbre duo humoristique du Québec: *Ding et Dong, La vraie histoire*, qui a décroché le prix Gémeaux du meilleur spécial humour. Parallèlement, il a réalisé plusieurs courts-métrages dans lesquels il s'intéressait à la fable. *L'annulaire (gauche)*, *Neuf* et *Un homme de main* lui ont valu plusieurs prix et forment une trilogie intitulée *Il était 3 fois 1 doigt*.

Au grand écran, avec *Henri Henri*, son premier long-métrage, Martin Talbot a poursuivi son exploration dans l'univers fantaisiste et magique qui est maintenant le sien. Le film a remporté un vif succès auprès du public et a aussi gagné plusieurs prix ici et à l'étranger.

Du côté des séries télé de fiction, pendant plus de six ans, Martin Talbot a été à la barre de la série familiale *Les Parent*, diffusée à Radio-Canada. Elle a remporté un succès fulgurant et une multitude de prix et de nominations ici et ailleurs. À l'occasion, il a aussi participé à la scénarisation de certains épisodes.

Dans les dernières années, Martin Talbot a signé la série *Ça décolle!*, un concept québécois original de sitcom à sketches pour V. Il a aussi réalisé l'adaptation de la série française *En famille*, à Canal Vie, une première incursion en fiction pour la chaîne.

Plus récemment, il a réalisé *Alpha & Omega*, une ambitieuse et audacieuse série web interactive créée en

collaboration avec le Nouveau Théâtre expérimental et ARTV.