



MARTIN LAROCHE

BIOGRAPHIE

Martin Laroche œuvre avec brio au cinéma, à la télévision et au théâtre. Au petit écran, il a joué dans certaines des séries les plus importantes du Québec. On a pu le voir, entre autres, dans **Prozac**, réalisée par François Bouvier, **Malenfant**, réalisée par Ricardo Trogi, **Les sœurs Elliot**, par François Gingras, **Rumeurs**, par Pierre Théoret, et **François en série**, par Jean-François Asselin. Cette dernière a d'ailleurs été très remarquée, et c'est ce rôle-titre qui l'a fait connaître du grand public et de l'industrie. Il a également joué dans **Le négociateur**, **Histoires de filles**, **Temps dur** et **Les Bougons, c'est aussi ça la vie**. Plus récemment, nous avons pu le voir dans **30 vies**, **Yamaska**, **Les Argonautes** et **Les Simone**.

Au cinéma, on l'a vu dans **Horloge biologique** et **1987** de Ricardo Trogi, **L'incomparable Mlle C.** de Richard Ciupka, **1^{er} juillet** de Philippe Gagnon, **Un petit vent de panique** de Pierre Gréco et **Trip à trois** de Nicolas Monette.

Au théâtre, il a parcouru le Québec et l'Europe dans la production **Assoiffés**, une mise en scène de Benoît Vermeulen. Il a aussi foulé les planches de l'Espace Go dans la production **Couche avec moi** de Fanny Britt, du Théâtre Le Clou dans **Les Zurbains**, du Centre national des arts dans **Intermèdes**, mise en scène par Ghyslain Fillion, et à La Licorne dans **Les contes urbains**, sous la direction de Bernard Grondin. En 2018, il fait partie de la distribution de la pièce **Toc toc**, mise en scène par Pierre-François Legendre.