



MARILLOUP WOLFE

BIOGRAPHIE

Figure médiatique au Québec depuis plus de 20 ans, Marilou Wolfe est une réalisatrice, comédienne et animatrice prolifique. En tant qu'actrice au petit écran, elle a incarné de nombreux personnages qui ont marqué et touché le grand public, comme ceux de l'intervenante de première ligne Agathe Boisbriand dans **Unité 9**, de la jeune Marianne dans **Ramdam** et de la professeure d'arts plastiques Élisabeth Bergeron dans **30 vies**. Au grand écran, on a entre autres pu la voir dans **C.R.A.Z.Y.** de Jean-Marc Vallée en 2004 et dans les deux films **À vos marques... Party!** en 2006 et en 2008.

Depuis quelques années, Marilou Wolfe, qui a étudié en production cinématographique à l'Université Concordia et qui détient une mineure en études culturelles de l'Université McGill, se consacre principalement à la réalisation (séries télé, longs métrages, publicités et documentaires).

À l'automne 2022, elle a bouclé la réalisation de son quatrième film, **Cœur de slush**, une adaptation du roman jeunesse à succès de l'autrice Sarah-Maude Beauchesne.

Sorti sur grand écran à l'été 2022, son troisième long métrage, **Arlette**, selon un scénario de Marie Vien, a quant à lui été présenté en compétition officielle au Festival du film francophone d'Angoulême, en France. Marilou Wolfe a également réalisé les longs métrages **Jouliks** (2019) et **Les pieds dans le vide** (2008).

En 2020 et 2021, Marilou Wolfe a animé et réalisé le docu-réalité **Le grand move**, qui a reçu une nomination aux Gémeaux 2021 dans la catégorie *Meilleure réalisation documentaire*. La série suit dix familles québécoises qui quittent la vie urbaine pour s'installer en région.

Pour la télévision, Marilou Wolfe a entre autres réalisé plusieurs épisodes de **30 vies** (2013-2014) et la première saison de **Ruptures**, en 2015, mettant en vedette Mélissa Désormeaux-Poulin. En 2020, elle est également passée derrière la caméra pour la série en six épisodes **Mon fils**, diffusée sur Club Illico et à TVA, qui lui a valu une nomination au prix Gémeaux dans la catégorie *Meilleure réalisation : série dramatique*. Mettant en vedette Patrice Godin et Élise Guilbault et écrite et produite par le tandem Michel d'Astous et Anne Boyer, la série réalisée par Marilou Wolfe a été sélectionnée en 2021 par le Festival international du film de Berlin pour être présentée dans sa *Berlinale Series Market*.