



MARIE-ÈVE PERRON

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2004, Marie-Ève Perron trace son chemin dans le milieu artistique, ici comme à l'étranger. Partageant sa vie entre le Québec et la France depuis plus de 15 ans, elle enchaîne les rôles au théâtre, notamment sous la direction de Frédéric Blanchette (***Gestion de la ressource humaine***), Stanislas Nordey (***Forces***) Justine Heynemann (***Le torticolis de la girafe***), Galin Stoev (***Liliom***), Guillaume Lapierre-Desnoyers (***SexeMania***, Prix de la Meilleure Interprétation - Carte Première) Andrew Shaver (***Grease***, comédie musicale) Mathieu Quesnel (***Coco***) Christian Lapointe (***Le reste vous le connaissez par le cinéma***) Olivier Keimed (***L'Énéide***) ainsi que Wajdi Mouawad (***Forêts, Littoral, Le sang des promesses, Des femmes***). On a également pu la voir jouer *en anglais* sous la direction de Rick Miller (***Twenty thousand leagues under the sea***) Andrew Shaver (***Illusions***) et Morris Panych (***The shoplifters***).

Au cinéma, elle a travaillé sous la direction de Bertrand Constant (***Jojo en rêve***), Maxime Desmons (***What we have***, prix Best Canadian Feature - InsideOutFestival) Alexandre Castagnetti (***Tamara***) Philippe Falardeau (***Guibord s'en va-t-en guerre***) Yan Giroux (***À tous ceux qui ne me lisent pas***), Géraldine Nakache (***J'irais où tu iras***) et, en anglais, avec Helen Shaver (***Happy place***).

À la télé française, elle a incarné le personnage de *Lyne-la-pas-fine* dans l'adaptation française de la série ***Les invincibles***. Elle est aussi de la distribution de la série ***Hero corp***, écrite et réalisée par Simon Astier. De plus, elle co-signe l'idée originale de la série-télé ***France KBEK*** -dans laquelle elle incarne aussi le rôle principal féminin et qui lui a valu le prix de la *Meilleure interprétation féminine* au ***Festival SérieMania***. Au Québec, on a pu la voir dans ***District 31, Unité 9, Dans ma tête, Béliveau, Les Simone*** - où elle a campé le coloré personnage de « Nikki » et pour lequel elle a reçu deux nominations aux Géméaux - ***Survivre à ses enfants, L'Échappée et Indéfendables***. On a aussi pu l'entendre à la radio de Rouge FM, dans les émissions ***On est tous debout, L'heure du lunch et Véronique et Les Fantastiques***.



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Diplômée de l'Inis depuis 2019, elle a des projets d'écriture actuellement en développement, tant pour la télé que le cinéma. Directrice artistique de la compagnie Fille/de/Personne, Marie-Ève signe l'écriture, l'interprétation et la mise en scène de trois spectacles solos, **Marion fait maison** (Prix « Coup de cœur » - Festival Vue sur la Relève de Montréal ; Prix « Entrée en scène Loto-Québec » - Ville de Montréal) **Gars** et, plus récemment, **De ta force de vivre**, toujours en tournée. Les spectacles ont été présentés autant en France qu'au Québec et les pièces sont publiés chez Lansman Éditeur.