



MAGALIE LÉPINE- BLONDEAU

BIOGRAPHIE

Magalie Lépine-Blondeau compte déjà plusieurs succès cinématographiques aux côtés de réalisateurs tel que Xavier Dolan et Monia Chokri, pour le court métrage *Quelqu'un d'extraordinaire*, qui lui a valu le prix de la meilleure interprétation féminine à l'édition 2014 du Gala Prends ça court, ainsi que dans *La femme de mon frère*, en compétition au Festival de Cannes en 2019. Elle partage la vedette avec Julie Perreault dans film de Louise Archambault, *Merci pour tout*, dans un scénario d'Isabelle Langlois.

Au petit écran, nous avons pu la retrouver dans les téléseries *19-2*, *District 31* et *Plan B*, séries pour lesquelles elle a reçu de nombreuses nominations. Elle est la lauréate du prix Gémeaux pour le meilleur rôle féminin : série dramatique pour *Plan B* (2018) ainsi que la récipiendaire des prix Artis du Meilleur rôle féminin : série dramatique annuelle pour *District 31* (2017) et de la Personnalité féminine de l'année 2017. Plus récemment, il a été possible de la voir dans *Letterkenny*, *Boomerang* et *Appelle-moi si tu meurs*.

Au théâtre, dernièrement, elle a fait partie de la distribution des pièces *Un tramway nommé désir*, *Électre* et *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* et elle tient le rôle-titre de la pièce *Mademoiselle Julie* au Théâtre du Rideau Vert à l'hiver 2020.
