



## MAGALIE LÉPINE BLONDEAU

### BIOGRAPHIE

---

Une des comédiennes les plus en vue du Québec, Magalie Lépine-Blondeau fait carrière autant à la télévision, au théâtre, au cinéma, sur le web qu'à la radio.

Au petit écran, Magalie Lépine-Blondeau a marqué les téléspectateurs en se glissant dans la peau de la lieutenant Nadine Legrand dans ***District 31***, rôle pour lequel elle a reçu le prix Artis 2018 du Meilleur rôle féminin : série dramatique annuelle. Elle a aussi excellé dans son interprétation d'Evelyne dans ***Plan B***, qui lui a valu le Prix Gémeaux 2018 du Meilleur rôle féminin : dramatique.

En 2022, elle a repris le rôle de Chantal dans la série réalisée par Xavier Dolan, ***La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé***, rôle qu'elle avait interprété au Théâtre du Nouveau Monde en 2019-2020 dans la pièce du même nom écrite par Michel Marc Bouchard. Toujours à la télévision, Magalie Lépine-Blondeau a entre autres joué dans ***19-2*** et ***Tu m'aimes-tu?*** du réalisateur Podz à Radio-Canada. On a aussi vu Magalie Lépine-Blondeau dans les trois saisons de la série ***Fourchette*** à ICI Tou.tv écrite par Sarah-Maude Beauchesne. Elle tient également la tête d'affiche dans ***Sans rendez-vous*** et se glisse dans la peau d'Élise dans ***Les yeux fermés*** en 2023 à Radio-Canada.

En 2022, elle a foulé les planches du Théâtre du Rideau-Vert dans ***Mademoiselle Julie*** d'August Strinberg aux côtés de David Boutin, dans une mise en scène de son grand complice Serge Denoncourt. Pour sa prestation, le 98,5 FM a dit d'elle : « Magalie est une excellente comédienne, mais je vous dirais que c'est encore plus une grande tragédienne. Elle explose sur scène. »

Au théâtre, sous la direction de Serge Denoncourt, Magalie Lépine-Blondeau a entre autres interprété les personnages de Chantale dans ***La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*** (2019-2020) et Roxanne dans ***Cyrano de Bergerac*** (2014) au Théâtre du Nouveau Monde, Électre dans ***Électre*** (2019) et Stella dans ***Un tramway nommé désir*** (2015-2016) à l'Espace Go (2015-2016) et Madame de Tourvel dans ***Les liaisons dangereuses*** à la Compagnie Jean-Duceppe (2014). Pour le metteur en scène Serge Denoncourt, sa muse Magalie Lépine-Blondeau « a toutes les qualités d'une grande actrice classique, avec l'esprit d'une jeune femme moderne\* ».



Au cinéma, on a vu Magalie Lépine-Blondeau dans **Lawrence Anyways** (présenté à Cannes en 2012 dans la sélection Un certain regard) et **Les amours imaginaires** de Xavier Dolan. Elle a également joué dans **La femme de mon frère**, **Quelqu'un d'extraordinaire** et **Simple comme Sylvain** de Monia Chokri, **Merci pour tout** de Louise Archambault et **Le règne de la beauté** de Denys Arcand.

À la télévision, Magalie Lépine-Blondeau a entre autres animé **Supernaturel**, une série sur les vins nature et la sixième saison de **Partir autrement**, au canal Évasion. À la radio de Radio-Canada, elle a co-animé **Tricotées serrées** avec sa sœur Eugénie Lépine-Blondeau, été à la barre de **À destination** et collaboré à **On dira ce qu'on voudra**.

Magalie est la voix francophone de plusieurs comédiennes. Elle a doublé plus d'une centaine de films et de séries.

[\\*Source: Châtelaine, décembre 2021](#)