



LOUISE PORTAL

BIOGRAPHIE

Louise Portal conjugue, depuis plus de 45 ans, une carrière en trois volets: actrice, chanteuse et écrivaine.

Comédienne de théâtre, chanteuse, auteure, femme engagée, Louise Portal est surtout l'une des plus grandes actrices de notre cinématographie nationale.

À peine sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1971, elle a tourné dans un film-culte du cinéma québécois, **Taureau** de Clément Perron. Puis, elle a effectué diverses apparitions à la télévision et au théâtre – notamment dans le célèbre téléroman **La petite semaine** et la pièce **Les beaux dimanches** de Marcel Dubé, en plus de sa version cinématographique. Elle a enchaîné, par la suite, des rôles dans quelques-uns des films et avec certains des cinéastes les plus importants du Québec, dont **Mourir à tue-tête** d'Anne-Claire Poirier, **Cordélia** de Jean Beaudin dans lequel elle tenait le rôle-titre, **Larose, Pierrot et la Luce** de Claude Gagnon, **Le déclin de l'empire américain** de Denys Arcand, **Les amoureuses** de Joanne Prigent, **Saint-Jude** de John L'Écuyer et **Les muses orphelines** de Robert Favreau. Également, elle a tourné quelques films à l'étranger, et le réalisateur français, Jean-Marie Poiré, lui a donné la vedette dans **Mes meilleurs copains** en 1989. Plus récemment, elle a continué de tourner avec les plus grands. On l'a vue dans **Un homme et son péché** de Charles Binamé, **L'odyssée d'Alice Tremblay** de Denise Filiatrault, **Les invasions barbares** de Denys Arcand, **Elles étaient cinq** de Ghislaine Côté, **Le bonheur de Pierre** de Robert Ménard, **Un ange à la mer** de Frédéric Dumont, **Lance et compte: le film** de Frédéric D'Amours et **Le bonheur des autres**, de Jean-Philippe Pearson. En 2015, nous avons pu admirer sa diversité d'incarnations dans **Les loups** de Sophie Deraspe, **Paul à Québec** de François Bouvier et **Le garagiste** de Renée Beaulieu. En 2017, elle tient le premier rôle dans **Everything Outside**, un film de David Findlay.

Parmi ses plus récentes apparitions au petit écran, mentionnons les téléséries **Diva**, **Fortier**, **Caserne 24**, **Rivière-des-Jérémie**, **Emma**, **Tabou**, **Nos étés**, **Casino**, **Toute la vérité**, **Prozac**, **Destinées**, **19-2** et **30 vies**. En 2016, elle faisait partie des distributions de **Ruptures**, **Trop** et **Cheval-serpent**.

Au théâtre, le public québécois a pu la voir dans **La célestine**, **Madeleine de Verchères**, **Frankie et Johnny au clair de lune** et, plus récemment, dans deux rôles marquants, celui de Catherine dans **Les muses orphelines** de Michel Marc Bouchard et celui de la nourrice dans **Roméo et Juliette** de Shakespeare. En 2016-2017, elle était de la distribution de **L'île aux sabots** et de **Pain blanc**.

En plus de 45 ans de carrière, ce ne sont pas les honneurs ni les distinctions qui manquent à la feuille de route de Louise Portal. En 1976, elle recevait une nomination pour le prix Génie de la meilleure actrice pour **Cordélia**, en 1987, elle obtenait le prix Génie de la meilleure actrice de soutien pour **Le déclin de l'empire américain**, en 1996-1997, elle était en nomination pour le prix Génie de la meilleure actrice et se voyait décerner le prix Guy-L'Écuyer de la meilleure interprète pour **Sous-sol**. En 2000, elle recevait une triple nomination au concours des prix Jutra à titre de meilleure actrice de soutien pour ses rôles dans **Quand je serai parti, vous vivrez encore**, **Souvenirs intimes** et **Le grand serpent du monde**. Enfin, elle a été en nomination en 2001 encore pour un Jutra, cette fois celui de la meilleure actrice de soutien pour **Full blast**. En 2012, elle recevait une nomination au même concours comme meilleure actrice de soutien pour **Le bonheur des autres**.

Plusieurs autres prix lui ont été décernés pour son travail à la télévision, ses écrits et ses disques, notamment le Géméaux de la meilleure actrice dans un téléroman pour **Graffiti** en 1994 et en 1996, ainsi que le prix de la presse au prestigieux Festival de la chanson de Spa, en Belgique, en 1983. Elle a de plus été en nomination fréquemment au concours des prix Géméaux pour ses interprétations dans **Fortier**, **Tabou** et **Casino**.