



LOUIS MORISSETTE

BIOGRAPHIE

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 1996, Louis Morissette s'est démarqué dès ses débuts par son humour décapant, ce qui lui a valu, entre autres, le prix du jury au concours humoristique **Laval qui rit**. Il a évolué au fil des années pour devenir un auteur et un comédien à part entière. Il est aussi à la tête de la boîte de production KOTV, qu'il a fondée en 2011.

À sa sortie de l'École, Louis s'est joint à deux autres finissants pour créer le trio **Les Mecs comiques**. En 1998, le groupe est parti à la conquête du Québec avec un premier spectacle éponyme qui lui a valu un billet d'or. Toutefois, c'est grâce à son deuxième spectacle et à l'émission de télé **Les Mecs comiques; le jeune, le fif et le macho**, diffusée à TQS, que le trio s'est fait réellement connaître du grand public. Les Mecs ont aussi fait leurs preuves à la radio en tant qu'animateurs, d'abord à COOL FM avec **Z et les Mecs comiques**, puis à CKOI avec **Midis Mecs comiques**. Ils ont également lancé l'album de chansons humoristiques **On chante toujours mieux dans not'char**.

À titre d'auteurs, après avoir collaboré à l'écriture de séries populaires comme **Un gars, une fille**, Louis et ses deux comparses ont créé en 2002 **3 x rien**, toujours à TQS. Cette série a été chaudement accueillie par la critique pendant ses quatre saisons. À la fin de 2003, Louis s'est vu confier l'écriture et la direction artistique de **Ceci n'est pas un Bye-Bye**, émission de fin d'année qui a suscité énormément de réactions dans la presse québécoise. Il a repris l'expérience du **Bye Bye**, cette fois à titre d'animateur et d'auteur, en 2008 et en 2010. Louis est aussi remonté sur scène en 2010 pour animer un gala avec Jean-François Mercier dans le cadre du Festival Juste pour rire.

À la télé, à la suite de la dissolution des Mecs comiques en 2005, Louis s'est attaqué à des projets plus personnels, créant entre autres **Les Morissette**, des capsules diffusées à Radio-Canada dans le talk-show **Véro** et pour lesquelles il a été en nomination au concours des Gémeaux tant à titre d'interprète et d'auteur. De plus, il a conçu et écrit, conseillé par François Avaré, sa toute première série **C.A.** présentée à Radio-Canada de 2005 à 2008. Elle a occupé une place de choix dans le cœur des spectateurs et a reçu cinq nominations au concours des Gémeaux. En 2010, il a cosigné les concepts de nouvelles émissions **Le verdict** et **Les enfants de la télé**. On l'a aussi vu en 2010

dans la série **Prozac**, réalisée par François Bouvier, à V, en plus de le voir interpréter des personnages multiples lors des derniers **Bye Bye**.

D'autre part, Louis Morissette a fait ses débuts au cinéma en 2007 dans **Romaine par moins trente**, une coproduction France-Québec, réalisée par Agnès Obadi. On a pu le voir en 2009 dans **Cabotins**, du réalisateur Stéphane Granger, et **Reste avec moi**, de Robert Ménard.

Il s'est lancé dans un projet cinématographique en tant que scénariste et acteur principal d'un film de Ricardo Trogi, **Le mirage**. On le retrouve aussi dans la série **Patrice Lemieux 24/7**, pour laquelle il agit aussi à titre de producteur, encore auprès de ses acolytes Ricardo Trogi et Patrice Robitaille. En 2017, Louis a été acteur dans la série **Plan B** et dans le long-métrage **Le triomphe de l'argent** de Denys Arcand. En 2021, il est tête d'affiche sur le film **Le guide de la famille parfaite** de Ricardo Trogi et **Au Revoir le Bonheur** de Ken Scott