



KASIA MALINOWSKA

BIOGRAPHIE

Diplômée du conservatoire d'art dramatique de Montréal, Kasia cultive une passion pour le théâtre et le chant depuis son plus jeune âge. Au secondaire elle est initiée au chant, à la musique instrumentale et au théâtre. C'est après avoir complété un DEC en science humaine qu'elle réalise que le monde artistique est fait pour elle. C'est à ce moment qu'elle décide de continuer le théâtre en parallèle avec ses études avant d'entrer du premier coup au Conservatoire de Montréal.

Simultanément, Kasia se familiarise à l'œil de la caméra à travers une carrière de mannequin. Elle prête son visage à de grandes campagnes publicitaires telles que *Simons*, *Lise Watier* et pour le magazine *Clin d'œil*.

Lors de son passage au conservatoire, elle a l'opportunité d'approfondir ses expériences théâtrales lors d'une tournée française ainsi que dans diverses productions telles que *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* et *ADN / Chatroom*. Depuis la fin de ses études en interprétation, elle a eu l'occasion de jouer au Théâtre Duceppe dans *Les liaisons dangereuses* et *Le journal d'Anne Frank*, mise en scène par Loraine Pintal, au TNM.

Au cinéma, nous avons pu la voir dans la version américaine du film *Starbuck : Delivery Man*, du réalisateur Ken Scott.

Elle fait ses débuts à la télévision en 2013 dans la télésérie *Il était une fois dans le trouble* diffusée sur les ondes de *Vrak TV*. On peut ensuite la voir dans quelques épisodes de la série *Toute la vérité* et plus récemment dans la série *Les Parent*. En 2016 nous pourrons la voir dans *Patrick Lemieux 24/7* ainsi que la troisième saison de *Ces gars-là*.