



## JUSTIN LEYROLLES- BOUCHARD

### BIOGRAPHIE

---

Justin Leyrolles-Bouchard est entré dans le milieu par la grande porte! Il s'est fait remarquer par Francis Leclerc dès sa première audition pour le long métrage ***Pieds nus dans l'aube***, film basé sur le roman du même nom et relatant les jeunes années du grand poète Félix Leclerc. D'abord approché pour interpréter l'ami du héros, le jeune comédien a conquis le réalisateur par sa sensibilité et son écoute exceptionnelle et s'est vu offrir le rôle phare du film, celui de Félix, 12 ans. C'est en interprétant ce personnage avec brio que Justin a fait ses premières armes.

Il n'en fallait pas plus pour que les projets s'enchaînent. Justin a été de la deuxième saison de ***District 31***, dans le personnage de Mathis, fils du malheureux Antonin Ruel.

On lui a ensuite confié le personnage de Clovis (***L'Échappée III***), personnage délicat et solitaire ayant perdu l'ouïe dans un grave accident.

Justin décroche ensuite le rôle de Jean-Philippe dans ***Les Barbares de La Malbaie***, deuxième long-métrage du réalisateur Vincent Biron. Le jeune acteur plonge à pieds joints dans cette aventure intense et son grand talent a convaincu unanimement le réalisateur, les producteurs et les scénaristes du projet! Son interprétation intelligente et empreinte de sensibilité est aussi largement remarquée par la critique, le qualifiant de véritable révélation et d'espoir du cinéma québécois à surveiller.

Justin fait aussi partie de la distribution de la première saison marquante de l'émission jeunesse ***L'effet secondaire***, ainsi que de la dernière saison de la série télévisée ***Jenny***. On le voit également interpréter le personnage de Thomas, dans ***5e rang***.

Les atouts majeurs de Justin; son naturel désarmant, la profondeur de son jeu, son écoute et sa sensibilité lui permettent toujours de gagner le cœur de ceux qu'il rencontre et de s'adapter rapidement aux différents types de plateaux et équipes avec qui il travaille. Son intérêt marqué pour le jeu ne se dément pas et est enraciné en lui depuis sa tendre enfance. Petit, il passait des heures à se déguiser, interprétant mille et un personnages! Le temps n'a fait qu'affirmer son aisance à se transformer pour aller à leur rencontre.

