



JULIE PERREAULT

BIOGRAPHIE

Actrice talentueuse et adorée du public, Julie Perreault a joué dans certains des plus grands succès en télévision et en cinéma au Québec. Pour son premier grand rôle à la télévision, dans **Minuit le soir** (2004-2006) du réalisateur Podz, Julie Perreault a crevé l'écran en incarnant Fanny Champagne, une nouvelle propriétaire de bar. De 2005 à 2007, la comédienne a obtenu trois nominations aux prix Gémeaux dans la catégorie *Meilleure interprétation premier rôle féminin: dramatique* pour son rôle dans cette série acclamée autant par le public que la critique.

En 2010, Julie Perreault renoue avec Podz dans la série policière **19-2** - avec qui elle avait également tourné dans **3X rien** (2002-2005) des Mecs comiques -, qui devient un autre succès culte de la télévision québécoise. Elle s'y glissait dans la peau de l'enquêtrice Isabelle Latendresse, aux côtés de Claude Legault et de Réal Bossé.

Au cinéma, Julie Perreault a joué dans de longs-métrages qui ont dominé au box-office, comme **Le mirage** (2014) et **Horloge biologique** (2004) de Ricardo Trogi, et **Les trois p'tits cochons** (2006) de Patrick Huard. Dans la comédie **Merci pour tout** (2019) de la réalisatrice Louise Archambault, elle partageait l'écran avec Magalie Lépine-Blondeau.

Au petit écran, Julie Perreault a récemment tenu les rôles principaux de deux séries qui ont obtenu plus de 1 million de téléspectateurs : **Un doute raisonnable** (2021-2022) à Radio-Canada et **L'échappée** (2016-2019) à TVA. La comédienne a aussi fait partie de la distribution de plusieurs autres succès de la télé québécoise, comme **30 vies** (2015), **Mensonges** (2014), **Toute la vérité** (2010), **Les jeunes loups** (2013-2015) et **Les sœurs Elliot** (2007-2008).

Aussi solide dans des rôles dramatiques que comiques, la comédienne a incarné une femme qui tombe enceinte lors d'une rencontre d'un soir dans la minisérie **Catastrophe** (2016-2017). Dans cette comédie romantique réalisée par Louise Archambault, Julie Perreault donnait la réplique à l'acteur Rossif Sutherland.

Dans **Je voudrais qu'on m'efface (2020, 2022)**, série web diffusée à ICI TOU.TV, Julie Perreault s'est glissée avec brio dans le rôle touchant d'une mère prostituée dans le quartier Montréal-Nord. Basée sur le roman du même nom d'Anaïs Barbeau-Lavalette, la série réalisée par Eric Piccoli a remporté le Prix Gémeaux 2021 de la *Meilleure série produite pour les médias numériques*.