



## JULIE PERREAULT

### BIOGRAPHIE

---

Julie Perreault a vite trouvé une place dans le cœur des Québécois, grâce à des interprétations inoubliables au théâtre, au cinéma et à la télévision. Ses nombreuses nominations aux concours Artis et Gémeaux constituent une preuve éloquente de la qualité de son travail.

Parmi les films dans lesquels on a pu la voir, on compte *Les 3 p'tits cochons* de Patrick Huard, *Horloge biologique* et *Le mirage* de Ricardo Trogi, *Bluff* de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau ainsi que *Reste avec moi* de Robert Ménard.

À la télévision, ses rôles qui ont marqué tant le public que l'industrie sont, entre autres, Fanny dans *Minuit le soir I-III*, série réalisée par Podz, et Eugénie dans *Les sœurs Elliot*, une réalisation de François Gingras. Puis, elle nous a éblouis avec son interprétation d'Isabelle Jacques dans *Toute la vérité*, de même qu'avec ses performances dans les séries à succès *19-2*, *Les jeunes loups* et *30 vies*. En 2016, elle a tenu le rôle principal de la série *L'échappée* à TVA, tout comme en 2017, dans *Catastrophe*.

Malgré une carrière impressionnante au grand et au petit écran, Julie Perreault n'a jamais délaissé le théâtre. Dès ses débuts, elle a joué au théâtre institutionnel et dans des productions de théâtre de création. On l'a vue, entre autres, dans *Crime contre l'humanité* de Geneviève Billette, pièce mise en scène par Claude Poissant à l'Espace Go, *La nostalgie du paradis*, spectacle mis en scène par Jean-Stéphane Roy au Théâtre d'Aujourd'hui, *Le songe d'une nuit d'été* sous la direction d'Yves Desgagnés, ainsi que *La petite pièce en haut de l'escalier*, mise en scène par Lorraine Pintal, deux productions du Théâtre du Nouveau Monde. En 2011, elle est remontée sur les planches pour incarner Catherine dans *In extremis*, mise en scène par Jean-Guy Legault au Théâtre du Rideau Vert.