

JULIE LE BRETON

BIOGRAPHIE

Depuis son premier rôle au grand écran dans le film *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi en 2002, Julie Le Breton s'est imposée comme l'une des comédiennes les plus talentueuses et populaires du Québec. Sacrée *Personnalité féminine de l'année* au gala ARTIS 2020 et 2021, Julie Le Breton brille autant au cinéma et à la télévision qu'au théâtre.

Figure coup de cœur du public québécois, Julie Le Breton a incarné Julie dans *Les beaux malaises* à TVA, rôle pour lequel elle a reçu le prix Gémeaux *Meilleur premier rôle féminin: comédie* de 2014 à 2016 et le prix Artis du *Meilleur rôle féminin: comédie* 2015, 2016 et 2021. Depuis 1998, elle a joué dans plus d'une vingtaine de projets télé, dont *Les pays d'en haut* (2015-2020), *Épidémie* (2019), *Victor Lessard* (2017-2019), *Mauvais karma* (2010-2012) et *Minuit le soir* (2003-2004).

Au grand écran, pour sa prestation de Lucille Richard, dans le film *Maurice Richard* de Charles Binamé, Julie Le Breton a reçu le Prix Genie 2007 dans la catégorie *Interprétation féminine dans un premier rôle*. La comédienne a également fait partie de la distribution de plusieurs films québécois à succès, dont *De Père en flic 2* (2017), *Paul à Québec* (2014), et *Starbuck* (2010).

À l'hiver 2022, Julie Le Breton, qu'on a vu sur scène entre autres dans **Rose et la machine** (Théâtre Jean-Duceppe, 2021) et **Vol au-dessus d'un nid de coucou** (Théâtre du Rideau Vert, 2017), a joué son premier solo au théâtre, à L'Espace Go, avec la pièce **Les dix commandements de Dorothy Dix** (texte de Stéphanie Jasmin et mise en scène de Denis Marleau). Pour sa prestation de la vie cette femme qui traverse le XXe siècle, elle s'est mérité le *Prix de la critique Saison 2021-2022* et le quotidien *La Presse* a écrit que « Julie Le Breton livre possiblement la plus grande performance de sa carrière ». En juin 2022, la comédienne a repris son rôle au Théâtre National de la Colline à Paris.



Julie Le Breton tient la vedette de la première série télé réalisée par Xavier Dolan, *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, diffusée sur Club Illico et tirée de la pièce de théâtre éponyme de Michel Marc Bouchard. La comédienne y reprend son rôle de Mireille, une thanatologue, rôle qu'elle a incarné au Théâtre du Nouveau Monde en 2019.

Julie Le Breton partage aussi l'affiche du long métrage *Tu te souviendras de moi*, du réalisateur Éric Tessier, aux côtés de Rémy Girard et David Boutin. À L'Espace Go, elle monte sur scène pour la pièce *La fureur de ce que je pense* de Sophie Cadieux, tirée d'un texte de Nelly Arcan et mise en scène par Marie Brassard.

Elle fait également partie de la série télé IXE-13, sur Club Illico, aux côtés de Marc-André Grondin et Vincent Leclerc.