



## JULIE LE BRETON

### BIOGRAPHIE

---

Depuis son premier rôle au grand écran dans le film **Québec-Montréal** de Ricardo Trogi en 2002, Julie Le Breton s'est imposée comme l'une des comédiennes les plus talentueuses et populaires du Québec. Sacrée Personnalité féminine de l'année au gala ARTIS 2020, Julie Le Breton brille autant au cinéma et à la télévision qu'au théâtre.

Figure coup de cœur du public québécois, Julie Le Breton a incarné Julie dans **Les beaux malaises** à TVA, rôle pour lequel elle a reçu le prix Gémeaux *Meilleur premier rôle féminin: comédie* de 2014 à 2016 et le prix Artis du *Meilleur rôle féminin: comédie* 2015 et 2016. Depuis 1998, elle a joué dans plus d'une vingtaine de projets télé, dont **Les pays d'en haut** (2015-2020), **Épidémie** (2019), **Victor Lessard** (2017-2019), **Mauvais karma** (2010-2012) et **Minuit le soir** (2003-2004).

Au grand écran, pour sa prestation de Lucille Richard, dans le film **Maurice Richard** de Charles Binamé, Julie Le Breton a reçu le Prix Genie 2007 dans la catégorie *Interprétation féminine dans un premier rôle*. La comédienne a également fait partie de la distribution de plusieurs films québécois à succès, dont **Paul à Québec** (2014), **Starbuck** (2010) et **Cadavres** (2007).

À l'hiver 2022, Julie Le Breton, qu'on a vu sur scène entre autres dans **Rose et la machine** (Théâtre Jean-Duceppe, 2021) et **Vol au-dessus d'un nid de coucou** (Théâtre du Rideau Vert, 2017), a joué son premier solo au théâtre, à L'Espace Go, avec la pièce **Les dix commandements de Dorothy Dix** (texte de Stéphanie Jasmin et mise en scène de Denis Marleau). Suite à sa prestation d'une femme qui traverse le XXe siècle, le quotidien *La Presse* a écrit que « Julie Le Breton livre possiblement la plus grande performance de sa carrière ». En juin 2022, la comédienne a repris son rôle au Théâtre National de la Colline à Paris.



AGENCE ARTISTIQUE  
**MAXIME VANASSE**

---

Julie Le Breton tient la vedette de la première série télé réalisée par Xavier Dolan, ***La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé***, diffusée sur Club Illico et tirée de la pièce de théâtre éponyme de Michel Marc Bouchard. La comédienne y reprend son rôle de Mireille, une thanatologue, rôle qu'elle a incarné au Théâtre du Nouveau Monde en 2019.

Julie Le Breton partage aussi l'affiche du long métrage ***Tu te souviendras de moi***, du réalisateur Éric Tessier, aux côtés de Rémy Girard et David Boutin. À L'Espace Go, elle monte sur scène pour la pièce ***La fureur de ce que je pense*** de Sophie Cadieux, tirée d'un texte de Nelly Arcan et mise en scène par Marie Brassard.

Elle fait également partie de la série télé ***IXE-13***, sur Club Illico, aux côtés de Marc-André Grondin et Vincent Leclerc.