



JEANNE LEBLANC

BIOGRAPHIE

Jeanne Leblanc a fait ses études en cinéma à l'Université du Québec à Montréal. Dès la fin de ses études, elle obtient une bourse pour une résidence artistique à Madrid où elle réalise un court métrage inspiré d'un quartier madrilène bien connu, Lavapiès.

À son retour à Montréal, elle décide de se consacrer à la création cinématographique. Au cours des dernières années, elle réalise des courts métrages qui ont parcouru le monde dans plusieurs festivals. Parallèlement à sa carrière de cinéaste, elle travaille également comme assistante à la réalisation ainsi que comme chargée de cours en cinéma à l'Université du Québec à Montréal.

En 2017, elle réalise son premier long métrage, *Isla Blanca*, une œuvre où elle convie les spectateurs dans un drame intimiste et poétique. Une plongée dans la beauté et la complexité des relations filiales. Ce nouvel opus s'inscrit de manière cohérente dans le parcours de cette réalisatrice : elle y aborde des thèmes traités précédemment dans *Garrincha* (2017), *Carla en 10 secondes* (2016) et *Une nuit avec toi* (2011), soit l'ostracisme, la complexité des relations intimes, la solitude dans les moments ultimes. De la grandeur à la cruauté des rapports humains, ce sont ces thèmes qui animent l'artiste à l'approche à la fois sensible et contemporaine.

Son second long métrage intitulé *Les nôtres* sortira en salle en automne 2019/hiver 2020.