



JEAN-CARL BOUCHER

BIOGRAPHIE

C'est grâce des cours de théâtre et d'interprétation à l'école secondaire que Jean-Carl Boucher s'est découvert une passion pour le jeu. Il a vite amorcé sa carrière d'acteur en jouant dans divers courts-métrages, avant de décrocher son premier rôle en 2007 dans l'émission jeunesse **Les Kiki Tronic**. Puis, des rôles ont suivi dans diverses émissions télé comme **Tactik**, **Les Parent**, **Marche à l'ombre**, **Fatale-Station** et **Léo**. En 2019, il tient l'un des rôles principaux de la série **Les bogues de la vie**, réalisée par Louis Bolduc. Il est également de la distribution de **Pour toi Flora** et **Un doute raisonnable** en 2021.

Simultanément à sa carrière devant la caméra, il prête sa voix à plusieurs publicités radio et télé en plus de faire du doublage de films.

Au cinéma, il a été de la distribution d'**Un été sans point ni coup sûr** et a tenu le premier rôle dans **1981** et **1987** de Ricardo Trogi. Il a d'ailleurs été en nomination aux concours des prix Génie et Jutra en tant que meilleur acteur pour sa performance dans **1981**. Ces dernières années, il a joué dans **History of Love** de Radu Milhaileanu, **Identités** de Samuel Thivierge et **Les scènes fortuites** de Guillaume Lambert. En 2017, il reprend son rôle de Ricardo pour **1991**, la fin de la trilogie. Jean-Carl tourne d'ailleurs en 2019 dans le plus récent film de Trogi, **Le guide de la famille parfaite**.

Il écrit et réalise son premier film, **Flashwood**, durant 7 ans sans aide des institutions financières. Il sortira dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois en 2020. Depuis 2020, il réalise également pour la télévision des épisodes de **Sans Rancune**, **District 31**, **5^e rang**, **Hôtel** et **STAT**, ainsi que la série documentaire **Chef Oli vire champêtre**.

Dans les dernières années, Jean-Carl joue dans plusieurs séries-web dont la troisième saison de **L'âge adulte** et **Félix Maude et la fin du monde** en 2020 dans lequel il tient un rôle principal.

En 2015, Jean-Carl Boucher a ajouté une corde à son arc en foulant les planches du Théâtre du Rideau Vert dans la pièce **Intouchables**. Il est également de la pièce **Fauveswork**, en 2016.