



JACQUES DAVIDTS

BIOGRAPHIE

Après une longue carrière en publicité, Jacques Davidts se lance en scénarisation au début des années 2000. Il participe à l'écriture de plusieurs séries télévisées canadiennes dont *Un gars, une fille*, *Hommes en quarantaine* et *Tribu.com* avant de se tourner vers le documentaire. Il écrit et réalise *Histoires de pub*, un docu-fiction pour la télévision canadienne et signe ensuite le scénario d'*À hauteur d'homme*, une chronique intimiste des dernières semaines du gouvernement péquiste de Bernard Landry. Suivent les scénarios de *Next floor*, gagnant du prix du meilleur court métrage à la Semaine de la critique à Cannes en 2008 et du long métrage *Polytechnique*, primé à la Quinzaine des réalisateurs en 2009, tous deux réalisés par Denis Villeneuve. De 2007 à 2013, il écrit la populaire série télévisée *Les Parents*, maintenant produite et diffusée dans plusieurs pays.