



**ISABELLE  
PELLETIER**

## **BIOGRAPHIE**

---

Après des études littéraires à l'Université de Montréal, c'est vers les communications, le marketing et la publicité qu'Isabelle Pelletier s'est tournée. Elle y a d'abord œuvré en tant que sous-traitante pendant près de 10 ans. Multidisciplinaire, elle a assuré une kyrielle de fonctions, notamment en agences de publicité et en tant qu'agente, spécialiste des relations publiques, directrice de production et assistante à la réalisation au réseau TQS.

Elle a fondé et dirigé POP Média de 1995 à 2005, année de la vente de l'entreprise à Genex Communications. À titre de présidente, elle s'est engagée à constituer le plus grand réseau d'affichage intérieur au Québec et à promouvoir une nouvelle forme de support média : la carte postale publicitaire. Aussi, elle a été administratrice de la Jeune Chambre de commerce de Montréal (JCCM) de 1997 à 2001. En plus, elle a multiplié les engagements professionnels notamment en tant que présidente de la 20<sup>e</sup> édition du concours Arista, codirectrice du comité organisateur des Fêtes du 70<sup>e</sup> anniversaire de la JCCM et jurée au Concours québécois en entrepreneuriat.

Depuis 2005, Isabelle Pelletier se consacre au développement de projets de télévision. Elle a coécrit la série **Mirador**, dont les deux saisons ont été diffusées à Radio-Canada. Également, elle a cosigné les textes de la comédie **La vie parfaite**, en ondes de septembre à novembre 2013 à Radio-Canada, en plus de coécrire un épisode de la populaire série **Boomerang**, à TVA. Enfin, elle cosigne les textes de **Ruptures**, produite par Aetios Productions et présentée à Radio-Canada. En 2016, elle a reçu le prix Géméaux du meilleur texte pour cette série dramatique.