



## HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC

### BIOGRAPHIE

---

Après avoir terminé ses études en interprétation au Collège Lionel-Groulx, Hélène Bourgeois Leclerc n'a pas cessé de charmer les spectateurs d'ici et d'ailleurs dans une multitude de productions cinématographiques, télévisuelles et théâtrales.

Cette grande actrice a marqué le petit écran québécois, entre autres, grâce à ses rôles dans les téléséries à succès *Tribu.com*, *Annie et ses hommes*, *Les Bougon*, *c'est aussi ça, la vie!* et *30 vies*. Plus récemment, nous l'avons vue dans *District 31*, à Radio-Canada.

Elle a démontré une polyvalence hors du commun en interprétant avec brio des rôles dramatiques et humoristiques. En 2004, elle a fait ses débuts au grand écran dans le rôle de la marâtre dans le film *Aurore* de Luc Dionne. Cette prestation lui a valu une nomination au concours Jutra à titre de meilleure actrice. Toujours au cinéma, elle a fait partie de plusieurs grandes productions québécoises et canadiennes, dont *The Trotsky* de Jacob Tierney, *Je me souviens* de Marc-André Forcier, *Le baiser du barbu* d'Yves Pelletier, *Le grand départ* de Claude Meunier et *À vos marques, party!* de Frédéric D'Amours. En 2016, elle a repris son rôle de Dolorès dans le film *Votez Bougon* de Jean-François Pouliot.

Ses nombreuses nominations pour divers prix illustrent son talent, mais aussi l'appréciation du public à son égard. Son rôle dans *Annie et ses hommes* lui a rapporté plusieurs statuettes et nominations. Elle a aussi obtenu le Géméaux de la meilleure interprétation d'humour pour ses rôles dans les *Bye bye* de 2010 à 2015.

Tout en accumulant les rôles devant la caméra, Hélène a continué de jouer au théâtre. Nous avons pu la voir interpréter *Anne* dans *Les noces de tôle* de Denis Bouchard ainsi que *Lucie* dans *Construction* de Daniel Roussel.

À l'automne 2013, elle a effectué un retour sur les planches aux côtés de Patrice Robitaille dans la pièce ***La Vénus au vison*** de Michel Poirier. En 2017, Hélène joue l'un des rôles principaux de la pièce ***Demain matin, Montréal m'attend***, mise en scène par René Richard Cyr.