



GUILLAUME LONERGAN

RÉALISATEUR ET AUTEUR

BIOGRAPHIE

La polyvalence du réalisateur Guillaume Lonergan n'est plus à défendre. Depuis sa sortie de Concordia puis de l'INIS en 2000, le cinéaste joue avec les genres et formats de réalisation, passant du web au cinéma, de la comédie au documentaire avec habileté. Humaniste dans l'âme, il s'engage comme formateur pour la Wapikoni au début de sa carrière. Cette expérience le marque profondément et lui inspirera plusieurs documentaires racontant la réalité des communautés autochtones.

Depuis, il s'investit dans divers projets de réalisation, conception et scénarisation. Jonglant avec brio entre vidéoclips, science-fiction interactive, séries documentaires ou films sur la danse, Guillaume Lonergan fait preuve à chaque fois d'une maîtrise de son art, un sens pour l'esthétisme et une direction d'acteurs sensible.

Évoluant dans des univers différents comme celui du cirque avec la réalisation de 25 épisodes en anglais de la série **Big Top Academy**, celui du conte avec **Alix et les merveilleux**, plongeant dans un univers réaliste avec **L'effet secondaire**, ou humaniste avec l'audacieux projet **M'entends-tu?**, le cinéaste prouve à chaque fois son talent par sa vision éclairée, sa maîtrise du langage narratif et une évolution esthétique constante.

Depuis quelques années, il réalise de nombreuses comédies qui lui ont valu plusieurs nominations et prix aux Géméaux et aux Oliviers, entre autres pour les projets **M'entends-tu?**, **L'âge adulte** ou **La confrérie**. En 2022, il remporte le prix Géméau *Meilleure réalisation : comédie* pour **Audrey est revenue**. Il a également réalisé dans les dernières années la deuxième saison de la série **Le temps des framboises**, diffusée sur Club illico.

Particulièrement engagé à raconter des histoires humaines inspirantes, Guillaume Lonergan poursuit sa démarche par l'écriture de scénarios de long-métrage, dont la co-scénarisation du prochain long métrage du réalisateur Daniel Roby sur le pilote automobile **Gilles Villeneuve**.