



GABRIEL ARCAND
UDA

BIOGRAPHIE

Gabriel Arcand est sans doute un des acteurs les plus respectés et les plus accomplis du Québec. Sa longue liste d'œuvres théâtrales, cinématographiques et télévisuelles à titre d'acteur, d'auteur et de metteur en scène en témoigne.

Il se démarque par sa rigueur, son intégrité et son immense talent, ici et en Europe. Au théâtre, on a pu le voir, entre autres, dans *Blackbird*, *Antilopes*, *Le professionnel*, *Hamlet*, *Le Tartuffe*, *Moi*, *Feuerbach*, *Avant la retraite* et *Don Juan* sous la direction de divers metteurs en scène, dont Téo Spsychalski, Lorraine Pintal et Martine Beaulne. Aussi, il a eu l'occasion de mettre en scène plusieurs œuvres théâtrales ayant marqué la scène québécoise, notamment *Crime et châtiment*, *Artaud/Tête à tête*, *Miracle de la rose*, *Orfène* et *L'amer*. En 1974, il a fondé et été directeur, puis codirecteur artistique du Groupe de la Veillée, compagnie fondatrice du théâtre Prospero. Il est à ce jour membre de la compagnie le Groupe de la Veillée et membre du conseil d'administration du théâtre Prospero.

Au cinéma, il collectionne depuis 1971 les personnages importants dans des productions québécoises marquantes telles que *Ma mère est chez le coiffeur* de Léa Pool, *Congorama* de Philippe Falardeau, *Post mortem* de Louis Bélanger, *Le déclin de l'empire américain* et *Le crime d'Ovide Plouffe* de Denys Arcand, *Les portes tournantes* de Francis Mankiewicz, *L'affaire Coffin* de Jean-Claude Labrecque et *L'âge de la machine* de Gilles Carle. La carrière de Gabriel Arcand est marquée par son rôle dans *Les Plouffe* de Gilles Carle en 1981. Plus récemment, il a joué dans le film *Karakara* de Claude Gagnon et dans *Le démantèlement* de Sébastien Pilote. Ce dernier film a été présenté au Festival de Cannes en 2013, en plus d'avoir remporté une multitude de prix et de nominations au Canada et ailleurs. Il a également tenu le rôle principal du long-métrage *Le fils de Jean*, pour lequel il a été en nomination au concours des prix César.

Au petit écran, les Québécois l'ont vu dans des séries telles qu'*Annie et ses hommes*, *Belle-Baie*, *Tag*, *Jean Moulin* et *Mensonges*. À partir de 2014, il a personnifié Monsieur P. dans *Au secours de Béatrice*, ce qui lui a valu deux nominations au concours des prix Gémeaux.

La liste des nombreuses récompenses et mentions témoigne aussi de l'importante contribution passée et présente de Gabriel Arcand à la culture québécoise. Depuis le début de sa carrière, il a été lauréat et en nomination aux concours Jutra, Génie, Géméaux et de L'association québécoise des critiques de théâtre.