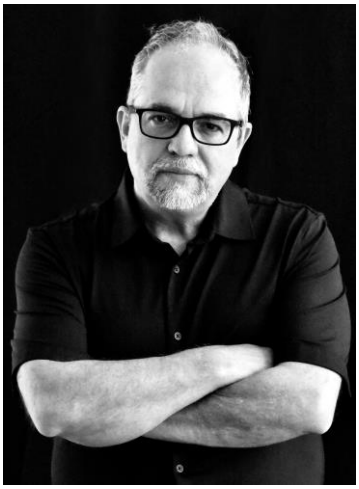

FRÉDÉRIK D'AMOURS

BIOGRAPHIE

Natif de la région de Québec, Frédérik D'Amours est avant tout un passionné du cinéma depuis son tout jeune âge. Abreuvé de cinéma par ses parents cinéphiles, il était fasciné par les intrigues, s'émerveillait devant les effets spéciaux, s'interrogeait sur le pourquoi, examinait les détails, étudiait le comment et façonnait ainsi sa vision cinématographique.

Diplômé en communications en 1989, il a quitté son foyer natal pour Montréal, à la recherche de son but ultime: la réalisation. Par un coup de chance, Frédérik a plongé dans la production publicitaire professionnelle et a diversifié ses fonctions, passant d'assistant de production à régisseur, monteur et directeur de *casting.*

Remportant plusieurs honneurs et nominations dans ce domaine (pour la SAAQ, Bell, St-Hubert, Uniprix, etc.), Frédérik a continué sa progression vers le long-métrage en réalisant des séries télé, notamment ***Les ex*** (trois nominations au concours des Gémeaux dont celui de la meilleure réalisation) et a donné un élan à la première année d'***Un tueur si proche***. Ses courts-métrages ***Sabbath*** (Festival Fantasia) et ***Ice Cold*** (trois prix dont celui du meilleur film court à l'événement Screamfest de Los Angeles) lui ont permis d'étaler son talent au grand jour.

En 2006, il a réalisé ***À vos marques... party!,*** son premier long-métrage, qui a constitué un moment marquant dans sa carrière et a obtenu un énorme succès en salle. Le film a été adulé par les adolescents et a reçu un prix à *KARV, l'anti-gala* dans la catégorie Film que vous pourriez voir 20 fois de suite.

Sur cette lancée, il a enchaîné avec la série télé **Miss Météo** (deux saisons à Séries+) et a tourné dans la même année ***À vos marques... party! II,*** classé parmi les films les plus populaires de 2009, ainsi que ***Noémie: le secret*** (gagnant d'un prix du public au Festival international du film de Warsaw, en Pologne et d'un prix de diamant pour la comédienne Camille Felton au Festival du film de Schlingel, en Allemagne).

Toujours en 2009, Frédérik a développé une nouvelle série à V, ***Bienvenue aux dames**,* dont il a réalisé les sept premiers épisodes de la première saison. En septembre de cette même année, il a tourné un premier film en anglais pour la télévision, ***Ties That Bind*** avec l'actrice américaine Kristanna Loken (*Terminator III*).

Son dernier film, ***Lance et compte**,* représente à ses yeux un autre tournant majeur dans sa carrière; une chance d'approfondir un drame sérieux et un film d'envergure comme jamais auparavant. Transposer une série au cinéma n'est certes pas facile. Il savait que les attentes étaient énormes, et la tâche n'a pas été toujours facile, mais le tournage s'est déroulé dans la joie la plus totale. Il s'agissait également de la quatrième collaboration avec les producteurs Caroline Héroux et Christian Larouche. Le succès du film l'a mené vers la réalisation de la série ***Lance et compte: la déchirure**,* diffusée à TVA. Plus récemment, il a réalisé le téléroman ***O'***, pour lequel il a été mis en nomination au concours des prix Gémeaux en 2016 pour la meilleure réalisation, ainsi que le film pour la télévision ***Time of Death**.*

Mariant les genres, passant facilement de la comédie romantique aux dramatiques les plus sombres, Frédérik est avant tout un passionné, un vrai communicateur et un *tripeux* de projets.