



FRANCOIS LÉTOURNEAU

BIOGRAPHIE

Comédien et auteur de talent, François Létourneau est derrière certains des plus grands succès télévisuels québécois.

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1999, François Létourneau s'est fait connaître avec ses pièces de théâtre **Stampede**, mise en scène par Claude Poissant en 2001 et par **Cheech ou Les hommes de Chrysler sont en ville**, mise en scène par Frédéric Blanchette, en 2003. Cette dernière, traduite en allemand et en anglais, a reçu une nomination pour le Prix du Gouverneur général et pour le Masque du meilleur texte original, en plus d'être adaptée au grand écran en 2006 par le réalisateur Patrice Sauvé sous le titre de **Cheech**.

Au cinéma, le comédien a entre autres fait partie en 2002 de la distribution du film culte **Québec-Montréal** réalisé par Ricardo Trogi. En 2015, François Létourneau a tenu le rôle-titre dans **Paul à Québec**, réalisé par François Bouvier, selon la bande dessinée du même nom de Michel Rabagliati. À la télévision, à travers les années, François a également interprété des rôles dans **René Lévesque**, **Tout sur moi**, **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**, **Prozac**, **Les rescapés** et **Trop**.

François Létourneau est l'auteur d'œuvres télévisuelles qui ont obtenu un vif succès critique et populaire et dans lesquelles il se réserve toujours un personnage inoubliable. **Les Invincibles**, que François a coécrit de 2005 à 2008 avec le réalisateur Jean-François Rivard, lui a valu le prix Gémeaux du meilleur texte dramatique en 2009 et le Prix Jean-Besré saluant l'innovation en télévision. Dans cette série culte, il forme un quatuor de comédiens mémorable aux côtés de Patrice Robitaille, Pierre-François Legendre et Rémi-Pierre Paquin.

En 2014, François Létourneau répète l'exploit avec **Série noire**, également écrite à quatre mains avec Jean-François Rivard et dans laquelle il donne la réplique à Vincent-Guillaume Otis en incarnant le scénariste **Denis Rondeau**. La série, devenue culte à son tour, lui vaut les prix Gémeaux du meilleur texte dramatique et du meilleur acteur.



La troisième création télé de François Létourneau, ***C'est comme ça que je t'aime***, sortie en 2020, et qu'il a écrit seul, a une fois de plus connu un immense succès auprès du public et de la critique au Québec. Présentée au marché international à la Berlinale Series en 2020 sous le titre ***Happily Married***, la série réalisée par Jean-François Rivard a été vendue aux États-Unis, en Israël, en France, en Espagne, en Allemagne, dans les pays scandinaves et au Canada anglais.

Pour ***C'est comme ça que je t'aime***, campée dans le Québec des années 1970 où il interprète le personnage de Sainte-Foy *Gaétan Delisle*, François Létourneau a reçu le prix Gémeaux en 2020 et en 2022 du Meilleur texte : dramatique et le prix Olivier 2023 du Texte de l'année : série télé ou web humoristique.

Pour la première fois de sa carrière, François Létourneau passe à la réalisation avec la troisième et ultime saison de ***C'est comme ça que je t'aime***, diffusée à Radio-Canada en 2023-2024.