



FRANÇOIS BOUVIER

RÉALISATEUR
PRODUCTEUR

BIOGRAPHIE

François Bouvier possède plus de 30 ans d'expérience à titre de réalisateur, producteur, metteur en scène, scénariste et caméraman. On lui doit la réalisation de nombreux classiques québécois tels que les longs-métrages **Maman Last Call**, l'œuvre cinématographique **Les pots cassés**, qui a remporté le Bayard d'or du meilleur film au huitième Festival international du film francophone de Namur et **Les matins infidèles**, Grand prix spécial du jury à ce même événement en 1989. En 2015, c'est le Prix du jury junior qu'il remporte, toujours au Festival de Namur, pour **Paul à Québec**, inspiré de la BD québécoise du même nom. C'est également lui qui est à la barre de **La Bolduc**, mettant en vedette Debbie Lynch White et de **La cordonnrière**, produit par Caramel Films en 2022.

Il a assuré la production et a agi à titre de conseiller à la scénarisation pour le film **Marie s'en va-t-en ville** en plus d'être coproducteur, coscénariste, coréalisateur et metteur en scène du long-métrage **Jacques et Novembre**. On lui doit aussi la réalisation des séries télévisées **Tribu.com**, **Gypsies** et **Urgence**, qui ont marqué leurs époques.

François Bouvier s'est vu confier la réalisation de téléromans à succès comme **30 vies** (de 2011 à 2014), **Prozac** et **Casino II**, pour lequel il a d'ailleurs reçu une nomination au concours des prix Gémeaux en 2008 pour la meilleure réalisation d'une série dramatique. Il est aussi très présent à la télévision, réalisant la série jeunesse **Jérémie** à VRAK, la série dramatique **Ruptures** à Radio-Canada, et plus récemment **Ma mère**, série dramatique mettant en vedette Chantal Fontaine et diffusée sur Club illico.

Au concours des Gémeaux, ce réalisateur de renom a remporté en 2010 le prix Gémeaux de la meilleure réalisation d'une comédie avec **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**. Il avait déjà remporté en 1999 le prix de la meilleure réalisation d'une émission dramatique avec (**Pour sauver Pablo**). D'autres nominations pour la meilleure réalisation en comédie avec **Cover-Girl** (2006), et en série dramatique pour **Ruptures (2017)** s'ajoutent également à cette liste.