



FRANCE CASTEL

BIOGRAPHIE

Grande dame du paysage médiatique québécois et « l'incarnation du *showbiz* d'ici », dixit le journal [Le Devoir](#), France Castel mène une carrière de comédienne, chanteuse et animatrice, depuis ses débuts comme chanteuse dans les années 1960, il y a plus de 50 ans. Éluée miss Couche-Tard en 1967, elle devient hôtesse à l'émission du même nom pendant l'Expo et enregistre en 1969 ses premières chansons originales. En 1972, elle lance son premier microsillon avec le chanteur et producteur des Baronets, Jean Beaulne. Leur chanson ***Toi et moi amoureux*** trône au sommet du palmarès québécois durant plusieurs semaines. Choriste, elle chante sur les albums ***Jaune*** de Jean-Pierre Ferland et avec Diane Dufresne, en plus de faire partie du spectacle ***1 x 5*** sur le mont Royal à la Saint-Jean en 1976. Au début des années 1970, France Castel enregistre plusieurs chansons de l'autrice-compositrice Christine Charbonneau, dont la célèbre ***Du fil, des aiguilles et du coton***.

En 1980, France Castel incarne Stella Spotlight dans la version québécoise de l'opéra rock ***Starmania*** de Luc Plamondon, reprenant le rôle créé par Diane Dufresne à Paris en 1979.

En 2022, France Castel lance, à 78 ans, son premier disque depuis 1976, inspirée par le prix d'interprète Lucille-Dumont que lui a remis la Société des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ) en 2021. L'album nommé ***France Castel*** comprend onze chansons écrites par de grands noms de la chanson d'ici, dont Daniel Lavoie et Luc de la Rochellière.

À titre de comédienne, France Castel sait faire rire ou émouvoir le public à la télévision, au cinéma et au théâtre. Au petit écran, durant sa fructueuse carrière, elle a entre autres joué dans ***Les super mamies***, ***Lance et compte : nouvelle génération***, ***Omertà***, ***Sous un ciel variable*** et ***Du tac au tac***. Plus récemment, on l'a vue dans la série ***Fragments*** de Serge Boucher, la série jeunesse ***L'île Kilucru*** et ***M'entends-tu?***

Au cinéma, France Castel a tourné dans une quarantaine de films depuis ses débuts dans ***Tiens-toi bien après les oreilles à Papa*** de Jean Bissonnette en 1971. Elle a joué dans sept long-métrages du réalisateur André Forcier, dont ***Embrasse-moi comme tu m'aimes***, ***Côteau rouge***, ***La comtesse de Bâton Rouge*** et ***Le vent du Wyoming***. On l'a



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

aussi vue dans ***Hasards ou coïncidences*** de Claude Lelouch, ***Que Dieu bénisse l'Amérique*** de Robert Morin et ***Karmina*** de Gabriel Pelletier. Récemment, elle a donné la réplique à Rémy Girard dans ***Tu te souviendras de moi*** d'Éric Tessier et joué dans la coproduction Italie-Canada ***I will not starve*** du réalisateur Umberto Spinnazola.

France Castel a foulé les planches des plus grands théâtres du Québec depuis 1975. Dans les dernières années, elle est entre autres montée sur scène pour les spectacles musicaux ***La Renarde, sur les traces de Pauline Julien*** dans une mise en scène de Ines Talbi en 2019 aux côtés d'Isabelle Blais, Sophie Cadieux et Émilie Bibeau et dans ***La bonne âme du Se-Tchouan*** de Bertold Brecht au Théâtre du Nouveau Monde en 2016 sous la direction de Lorraine Pintal.

Possédant un talent naturel pour l'animation, France Castel a charmé le public télévisuel à la barre de ***Pour le plaisir*** à Radio-Canada de 2007 à 2015 et de ***Deux filles le matin*** à TVA de 2001 à 2005.

Forte d'une vie bien remplie, France Castel a fait paraître sa biographie, ***Ici et maintenant***, coécrite avec le journaliste Jean-Yves Girard, en 2016 aux éditions *La Presse*.