



## FRANÇOIS LÉTOURNEAU

### BIOGRAPHIE

---

François Létourneau est auteur et comédien. Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1999, il a joué et écrit pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

Sa première pièce, **Stampede**, a été produite en 2001 par le Théâtre PàP dans une mise en scène de Claude Poissant. **Cheech ou Les hommes de Chrysler sont en ville**, son deuxième texte, a été produit par le Théâtre de la Manufacture dans une mise en scène de Frédéric Blanchette. La pièce a été mise en nomination pour le Prix du Gouverneur Général et pour le Masque du meilleur texte original. Elle a été traduite en anglais et en allemand, puis a fait l'objet de nombreuses productions et lectures dans le monde. François est un des cofondateurs du Théâtre Ni plus ni moins. Sa plus récente pièce, **La fin de la sexualité**, a été produite en 2011. En 2018, François sera de la distribution de la pièce **Trahison** dans le rôle de Jerry au Théâtre du Rideau Vert.

À la télévision, François a créé **Les Invincibles** avec le réalisateur Jean-François Rivard. Cette série lui a notamment valu le prix Gémeaux du meilleur texte dramatique en 2009 et le Prix Jean-Besré saluant l'innovation en télévision. François y incarnait l'inoubliable personnage de P.-A.

Quelques années plus tard, il a répété ce tour de force en créant **Série noire**, toujours avec Jean-François Rivard. La série lui a rapporté les Gémeaux du meilleur texte dramatique et du meilleur acteur pour son personnage de Denis Rondeau.

À la télévision, on l'a également vu dans **René Lévesque**, **Tout sur moi**, **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**, **Prozac**, **Les rescapés** et **Trop**.

Au cinéma, François a joué dans **Québec-Montréal** de Ricardo Trogi, **Cheech** de Patrice Sauvé, **Les grandes chaleurs** de Sophie Lorain, **Funkytown** de Daniel Roby et **Paul à Québec** de François Bouvier.