



EUGÉNIE BEAUDRY

BIOGRAPHIE

Diplômée de l'école de théâtre du collège Lionel Groulx en 2003, Eugénie Beaudry a su se bâtir une place de choix dans l'univers culturel québécois.

Au petit écran, on a pu la voir dans différentes productions telles que *L'Heure Bleue*, *Au secours de Béatrice*, *District 31*, *Nouvelle adresse*, *O'*, *Belle-Baie* et *Unité 9*.

Au cinéma, elle interprétait Sophie, personnage principal du film *Demain*, de Maxime Giroux. On l'a également vu entre autres dans *Polytechnique* de Denis Villeneuve, *Dédé à travers les brumes* de Jean-Philippe Duval, *10 ½* de Podz, *Gabrielle* de Louise Archambault, *Mémorable moi* de Jean-François Asselin et *165 days* de Jorge Camarotti.

En plus d'écrire pour le théâtre, elle a étudié en scénarisation auprès de Pierre-Yves Bernard et à l'École National de l'humour. Elle travaille actuellement à la rédaction des scénarios d'une série télé et d'un long-métrage. Elle développe actuellement un projet de série télévisée dans le cadre d'un stage d'écriture chez Encore Télévision.

De 2003 à 2015, Eugénie fait partie de la compagnie Dave St-Pierre et a participé à la création de trois oeuvres marquantes ces dernières années sur la scène internationale; *La Pornographie des âmes*, *Un peu de tendresse*, *bordel de merde* et *Foudres*. Elle a été l'assistante à la mise en scène de Frédéric Blanchette pour la pièce *Couples* (TDA 2008), et stagiaire à la mise en scène pour la pièce *Tom à la ferme* (TDA 2011), dans une mise en scène de Claude Poissant. On a pu la voir dans la pièce *Empreintes*, au théâtre La Chapelle, dans une mise en scène de Geneviève Lacharité-Blais. En 2009 elle a fondé sa propre compagnie de théâtre, Le Laboratoire, dans le but de produire ses propres textes. Elle a d'ailleurs présenté en 2011 *Gunshot de Lulla West* au théâtre Prospero ainsi que *Le Trou*, en avril 2014.

Eugénie Beaudry est membre du Centre des auteurs dramatiques (CEAD) depuis janvier 2015. Elle travaille actuellement à l'écriture de sa cinquième pièce de théâtre. Sa pièce *Simone et le whole shebang*, produite par Le

Laboratoire en 2016 à la salle Fred-Barry dans une mise en scène de Jean-Simon Traversy, a été mise en nomination pour le prix Michel-Tremblay. Vincent Bilodeau, Louise Bombardier, Robin-Joël Cool et Eugénie Beaudry y interprétaient des personnages perdus en mal d'amour dans l'univers décadent de Fort McMurray.