



## ERIC TESSIER

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE

---

### BIOGRAPHIE

---

Natif de St-Casimir, Éric Tessier a tourné son premier film en Super 8 à 13 ans. Il a poursuivi sa passion pour le cinéma en étudiant cet art au Cégep Ahuntsic, puis à l'Université Concordia, avant d'amorcer sa carrière en réalisant des publicités et des documentaires pour la télé. Il a également tourné quelques courts-métrages de fiction, dont certains, comme **Neige au soleil** (1995) et **Viens dehors!** (1998), ont été souvent primés : Prix SODEC de la relève, Grand Prix du public aux festivals Fantasia et Vitesse Lumière, meilleur court-métrage canadien au festival torontois Inside Out, etc.

En 2003, il a réalisé le long-métrage, **Sur le seuil**, un *thriller* fantastique et d'horreur inspiré du roman de Patrick Senécal, avec qui il a coscénarisé. **Sur le seuil** a été l'un des premiers si ce n'est le premier drame d'horreur québécois à obtenir autant de succès aux guichets. Suivra **5150 rue des Ormes**, en 2009, du même genre cinématographique. En 2012, il a changé complètement de registre avec **Les Pee-Wee 3D**, premier film produit en 3D au Québec et destiné à un public familial. Ont suivi **Junior Majeur**, en 2018, et **Tu te souviendras de moi**, en 2019, adapté d'une pièce de théâtre de François Archambault et qui abordait la délicate question de la maladie d'Alzheimer.

Parmi les honneurs qu'il a obtenus, **Les Pee-Wee 3D** a reçu le prix du public en tant que meilleur long-métrage au TIFF Kids en 2013 en plus du prix du Jury Junior au festival du film de Schlingel, à Chemnitz en Allemagne, toujours en 2013. Pour sa part, **5150 rue des Ormes** a gagné le prix du public comme meilleur long-métrage en 2009 au Festival international du film fantastique Gérardmer, en France, et en 2010 au festival international de films d'horreur Dead by Dawn, en Écosse.

À la télé, on lui a confié en 2000 la réalisation de quatre épisodes de la série **Deux Frères**. Il a tourné ensuite un épisode de **Chambre no 13**, une saison de la série **3 X Rien**, les comédies canadiennes-anglaises **Rumours** et **Sophie**, puis le téléroman **O'**, de 2012 à 2014. Pour celui-ci, il a remporté le prix Géméaux de la meilleure réalisation trois ans de suite. En 2015, sa série dramatique **Pour Sarah** a connu un succès phénoménal auprès du public québécois, suivi par celui de **Fugueuse I et II**, réalisées de 2017 à 2019, qui ont bouleversé tout le Québec. **Pour Sarah** et **Fugueuse**, ont été adaptées pour la France, et le seront bientôt pour les États-Unis.