



ERIC TESSIER

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE

BIOGRAPHIE

Natif de St-Casimir, Éric Tessier a tourné son premier film en Super 8 à 13 ans. Il a poursuivi sa passion pour le cinéma en étudiant cet art au Cégep Ahuntsic, puis à l'Université Concordia, avant d'amorcer sa carrière en réalisant des publicités et des documentaires pour la télé. Il a également tourné quelques courts-métrages de fiction, dont certains, comme *Neige au soleil* (1995) et *Viens dehors!* (1998), ont été souvent primés : Prix SODEC de la relève, Grand Prix du public aux festivals Fantasia et Vitesse Lumière, meilleur court-métrage canadien au festival torontois Inside Out, etc.

En 2003, il a réalisé le long-métrage, *Sur le seuil*, un *thriller* fantastique et d'horreur inspiré du roman de Patrick Senécal, avec qui il a coscénarisé. *Sur le seuil* a été l'un des premiers, si ce n'est le premier, drame d'horreur québécois à obtenir autant de succès aux guichets. Suivra *5150 rue des Ormes*, en 2009, du même genre cinématographique. En 2012, il a changé complètement de registre avec *Les Pee-Wee 3D*, premier film produit en 3D au Québec et destiné à un public familial. Ont suivi *Junior Majeur*, en 2018, et *Tu te souviendras de moi*, en 2020, adapté d'une pièce de théâtre de François Archambault et qui abordait la délicate question de la maladie d'Alzheimer.

Parmi les honneurs qu'il a obtenus, *Les Pee-Wee 3D* a reçu le prix du public en tant que meilleur long-métrage au TIFF Kids en 2013 en plus du prix du Jury Junior au festival du film de Schlingel, à Chemnitz en Allemagne, toujours en 2013. Pour sa part, *5150 rue des Ormes* a gagné le prix du public comme meilleur long-métrage en 2009 au Festival international du film fantastique Gérardmer, en France, et en 2010 au festival international de films d'horreur Dead by Dawn, en Écosse.

À la télé, on lui a confié en 2000 la réalisation de quatre épisodes de la série *Deux Frères*. Il a tourné ensuite un épisode de *Chambre no 13*, une saison de la série *3 X Rien*, les comédies canadiennes-anglaises *Rumours* et *Sophie*, puis le téléroman *O'*, de 2012 à 2014. Pour celui-ci, il a remporté le prix Gémeaux de la meilleure réalisation trois ans de suite. En 2015, sa série dramatique *Pour Sarah* a connu un succès phénoménal auprès du public québécois, suivi par celui de *Fugueuse I et II*, réalisées de 2017 à 2019, qui ont bouleversé tout le Québec. *Pour Sarah* et *Fugueuse* ont été adaptées pour la France et pour les États-Unis.

En 2021, Éric a réalisé la série *Hôtel*, présentée sur TVA, puis en 2022, quelques épisodes des séries à succès *Transplant II* (CTV-NBC) et *Pillow talk II* (Crave).