



EMMANUEL BILODEAU

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 1992, Emmanuel cumule les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

À la télévision, il nous a marqués dans le rôle-titre de la série historique **René Lévesque**, pour lequel il a obtenu le prix Gémeaux du meilleur premier rôle masculin en 2007, suivi d'une nomination en 2008. Il a également participé à plusieurs productions au petit écran, dont **Le volcan tranquille**, **Si la tendance se maintient**, **Grande Ourse**, **Le sketch show**, **Cauchemar d'amour**, **Les poupées russes**, **Annie et ses hommes** et **Ni plus ni moi**. On a pu le voir aussi dans les séries **Belle-Baie**, **Tactik** et comme animateur de l'émission **Vente de garage** à ARTV. Il a aussi joué dans la série humoristique **Tranches de vie**, ainsi que dans **30 vies** et dans **Les bobos**. On l'a aussi vu dans la comédie **Toi et moi** et dans l'émouvante série **Pour Sarah**. Plus récemment, Emmanuel était de la distribution des séries **En tout cas**, **L'Académie** et **Toute la vie**. Depuis 2020, il participe à l'animation de **C'est plus qu'un jardin** sur les ondes d'Unis, une série documentaire autour de l'autosuffisance alimentaire.

Très présent au théâtre, il a souvent foulé les planches du Théâtre du Nouveau Monde, notamment dans les pièces **Une adoration** de Nancy Huston, **Et Vian! Dans la gueule**, mise en scène par Carl Béchar, et **Le mariage de Figaro**, montée par Normand Chouinard en 2009 et dans laquelle il tenait le rôle-titre. En 2012, il a joué à la Compagnie Jean-Duceppe, dans **Les peintres du charbon**, mise en scène par Claude Maher. Plus récemment, il y a joué dans **Oslo**.

On a pu le voir au cinéma dans **Un crabe dans la tête** d'André Turpin, **Le nèg'** de Robert Morin, **Gaz bar blues** de Louis Bélanger, **Camping sauvage** de Guy A. Lepage et Sylvain Roy, **Maman last call** de François Bouvier, **Les aimants** d'Yves Pelletier, **Bluff** de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau, et **Y'en aura pas de facile**, réalisé par Marc-André Lavoie. Il a aussi joué dans **Le colis**, réalisé par Gaëlle Dyinglemare, et **Curling** de Denis Côté, pour lequel il a reçu le Léopard de la meilleure interprétation masculine au Festival international du film de Locarno, en

2010. Dernièrement, on a aperçu Emmanuel dans le long-métrage **The Revenant**, du grand réalisateur Alejandro Iñárritu. En 2016, il est la vedette du film **Innocent** de Marc-André Lavoie et en 2020 il joue dans le film **La déesse des mouches à feu** d'Anaïs Barbeau-Lavalette.

En plus du prix Gémeaux du meilleur acteur pour son rôle dans **René Lévesque**, Emmanuel a reçu le Jutra du meilleur acteur de soutien pour **Un crabe dans la tête**. Il se consacre également beaucoup à l'humour. Ainsi, il a écrit et mis en scène le **Gala chialage** pour le Festival Juste pour rire en 2013, puis conçu son premier spectacle solo, **One Man Show**. En plus de lui permettre de réaliser un grand rêve, ce spectacle lui a donné l'occasion de partir en tournée au Québec de 2014 à 2016. Il récidive en 2021 avec son deuxième spectacle d'humour intitulé **Dans le pétrin** qu'il produit lui-même.