



DANIEL THIBAUT

BIOGRAPHIE

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 1988, Daniel Thibault fait son entrée dans le monde du *show-business* en tant qu'humoriste et scripteur. Entre 1988 et 1994, il collabore à différents spectacles du Festival Juste pour rire et collabore à la tournée de Daniel Lemire. De 1995 à 1997, il est chanteur, auteur et compositeur pour le groupe TSPC, avec lequel il enregistre l'album *egø*, paru sur étiquette (BMG).

Reconnu pour sa plume délicieusement irrévérencieuse, il collabore ensuite à l'élaboration, à l'écriture et à la mise en scène de spectacles de plusieurs humoristes québécois : Mario Jean (Olivier Metteur en scène et auteur de l'année en 2004), Martin Matte, François Morency, Claudine Mercier (Olivier Metteur en scène de l'année en 2003) et Patrick Huard (Olivier Auteur de l'année en 2001).

Daniel Thibault commence à travailler à la télé dès le début des années 90, en collaborant d'abord aux émissions *100 Limites* (TQS), *Métropolis* (Radio-Canada) et *Beau et Chaud* (Télé-Québec). En 2000, il écrit entre autres pour *Piment Fort* (TVA), *Un Gars, une fille* (Radio-Canada) et est script éditeur des Galas *Les Olivier* en 2001 et 2002. De 2003 à 2007, il fait la mise en scène et la script édition de plusieurs Galas Juste pour rire, dont ceux de Martin Matte, Mario Jean, Martin Petit et Marc Labrèche, ainsi que l'hommage à Yvon Deschamps. En 2012, il est concepteur et metteur en scène du spectacle de la CHI (Coalition Des Humoristes Associés). En 2004-2005, il co-scénarise la série *La Vie Révée de Mario Jean* pour la SRC et le film *Idole Instantanée* mettant en vedette Claudine Mercier. De 2009 à 2016, il co-scénarise avec Isabelle Pelletier les séries *Mirador*, *La Vie parfaite* et *Ruptures* (Gémeaux Meilleur texte - série dramatique saisonnière) diffusée à Radio-Canada.