



CHRISTIAN BÉGIN

BIOGRAPHIE

Comédien, animateur, auteur, Christian Bégin est une figure majeure de la scène culturelle québécoise depuis plus de 35 ans.

À l'animation de **Curieux Bégin** depuis 2007 à Télé-Québec, Christian a célébré en 2023 sa 200e émission, après quinze années à partager sa passion des plaisirs de la table avec le public. Il a d'ailleurs reçu le *prix Gémeaux de la meilleure animation: Magazine style de vie* à trois reprises pour sa mythique émission.

C'est également lui qui est à la barre de la populaire émission **Y'a du monde à messe** depuis 2017, où il reçoit ses invités dans une ancienne église, chorale gospel à l'appui, avec ce style chaleureux et sympathique qui fait sa force. En 2021, il s'est mérité le *prix Gémeaux de la meilleure animation: Magazine d'intérêt social* pour **Y'a du monde à messe**.

En tant que comédien, qu'il joue à la télé, au cinéma ou sur scène, il sait nous faire rire autant que nous émouvoir. L'acteur, qui a été révélé au jeune public dans **Télé-Pirates** de 1990 à 1995, a joué dans une quarantaine de productions télévisuelles québécoises depuis ses débuts.

De 2020 à 2022, Il a incarné avec brio un professeur d'université désabusé dans la comédie **Les mecs** réalisée par Ricardo Trogi. Parmi ses nombreux autres rôles à la télévision, on l'a entre autres vu dans **Indéfendable** (2022), **Fragile** (2019), **Trauma** (2009-2013) et **Vice caché** (2004-2005). Son interprétation de Pierre-Paul dans la série **Rumeurs** d'Isabelle Langlois lui a valu trois prix Gémeaux (2005, 2007, 2008) pour le meilleur rôle de soutien. En 2019, il a également reçu le prix Gémeaux pour le meilleur rôle de soutien pour son interprétation touchante de Pretzel, une prostituée transsexuelle dans la série **M'entends-tu?** à Télé-Québec.

Christian fait partie de la distribution de la série **La candidate** écrite par Isabelle Langlois en 2023 à Radio-Canada.



Au cinéma, nous l'avons vu dans **Le problème d'infiltration** (2016) de Robert Morin, pour lequel il a remporté le *Prix Meilleure interprétation masculine, premier rôle* au Gala Québec Cinéma 2018. Il était aussi de la distribution de **Pour toujours, les Canadiens!** (2008) de Sylvain Archambault, **Cadavres** (2007) d'Érik Canuel, **L'âge des ténèbres** (2008) de Denys Arcand et **Ma fille, mon ange** (2006) d'Alexis Durand-Brault.

Également très actif au théâtre, Christian Bégin a joué dans une trentaine de pièces, dont le grand succès **Le Prénom** (mise en scène par Serge Denoncourt) créé en France et repris un peu partout au Québec entre 2012 et 2015. Au sein de la compagnie Les Éternels Pigistes, dont il est un des membres fondateurs, il écrit et joue dans trois pièces dont **Pourquoi tu pleures...?** (mise en scène Marie Charlebois) au Théâtre du Nouveau Monde en 2016. Son rôle de Pierre-Marc dans **La société des loisirs** de François Archambault (mise en scène Michel Monty) présentée de 2003 à 2006 à La Licorne et en tournée nationale, lui vaut le *Masque de la meilleure interprétation masculine* en 2004.

Depuis 2022, cet homme-orchestre présente son troisième *one man show* **Les 8 péchés capitaux** à travers le Québec.