



CHARLOTTE AUBIN

BIOGRAPHIE

Révélee en 2006, à 14 ans, grâce à sa prestation dans l'adaptation québécoise du film **Roméo et Juliette**, Charlotte Aubin a, depuis, emprunté un chemin des plus personnalisés et réfléchis.

Après avoir été connue du public télévisuel québécois avec un rôle récurrent dans la série **Providence**, elle s'est lancée dans une formation de quatre ans à l'École nationale de théâtre afin de perfectionner sa culture et son jeu d'actrice, interrompant ainsi sa carrière pour un court moment. C'est lors de cette formation qu'elle a renforcé son intérêt et son amour pour l'écriture, la poésie, le théâtre et le cinéma.

Dès sa sortie, en 2015, Charlotte a décroché un premier rôle, celui de Cassandra Boyd, dans la nouvelle série **Blue Moon**, réalisée par Yves-Christian Fournier. De plus, cette même année, elle a obtenu un second premier rôle important dans le dernier film des cinéastes Mathieu Denis et Simon Lavoie, **Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau**, meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto en 2016, puis nommé à la Berlinale dans la sélection Génération en 2017.

En 2016, on a pu redécouvrir Charlotte à la télévision, grâce au personnage de Jade, dans la série à succès **L'échappée** à TVA, ainsi qu'au cinéma dans la comédie **9**, adaptée de la pièce de théâtre **Neuf variations sur le vide**.

En 2017, elle joue de nouveaux personnages dans la comédie **Ça sent la coupe**, réalisée par Patrice Sauvé, et le film **Isla Blanca**, de Jeanne Leblanc, en plus de quelques courts-métrages. Charlotte fait également partie de la distribution de **Fugueuse**, série réalisée par Éric Tessier.

En 2018, nous avons la chance de voir Charlotte dans la pièce **Déterrer les os** au Théâtre d'Aujourd'hui.