



CHARLOTTE AUBIN

BIOGRAPHIE

Révélee en 2006, à 14 ans, grâce à sa prestation dans l'adaptation québécoise du film *Roméo et Juliette*, Charlotte Aubin a, depuis, emprunté un chemin des plus personnalisés et réfléchis.

Après avoir été connue du public télévisuel québécois avec un rôle récurrent dans la série *Providence*, elle s'est lancée dans une formation de quatre ans à l'École nationale de théâtre afin de perfectionner sa culture et son jeu d'actrice, interrompant ainsi sa carrière pour un court moment. C'est lors de cette formation qu'elle a renforcé son intérêt et son amour pour l'écriture, la poésie, le théâtre et le cinéma.

Dès sa sortie, en 2015, Charlotte a décroché un premier rôle, celui de Cassandra Boyd, dans la série *Blue Moon*, réalisée par Yves-Christian Fournier. De plus, cette même année, elle a obtenu un second premier rôle important dans le dernier film des cinéastes Mathieu Denis et Simon Lavoie, *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*, meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto en 2016, puis nommé à la Berlinale dans la sélection Génération en 2017. Suivrons ensuite des rôles dans les comédies *9*, adaptée de la pièce de théâtre *Neuf variations sur le vide, Ça sent la coupe*, réalisée par Patrice Sauvé, et le film *Isla Blanca*, de Jeanne Leblanc, en plus de plusieurs courts-métrages.

En 2016, on a pu redécouvrir Charlotte à la télévision, grâce au personnage de Jade, dans la série à succès *L'échappée* à TVA. Elle a fait également partie de la distribution de *Fugueuse*, série réalisée par Éric Tessier en 2018.

Depuis 2018, en plus de cumuler les expériences de télévision (*Les Bogues de la vie, Toute la Vie, Les Pays d'en haut*), nous avons eu la chance de voir Charlotte dans différentes productions théâtrales dont la pièce *Déterrer les os* au Théâtre d'Aujourd'hui, *Basse-ville* à La Licorne, *Première Neige* au théâtre de Quat'sous, et tout dernièrement dans la pièce *Deux femmes en or* du Théâtre de la Manufacture.

Charlotte a également renoué avec le cinéma en offrant une performance surprenante dans *Mad Dog Labine* de Renaud Lessard et Jonathan Beaulieu-Cyr, où elle a d'ailleurs été coach de jeu pour les non-acteurs du film. Elle a



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

tourné dans plusieurs films depuis, entre autres dans *Les salopes ou le sucre naturel de la peau* de Renée Beaulieu et dans *Au revoir le bonheur* de Ken Scott, en 2021, où elle interprète la charmante Camille. Son public pourra également la retrouver dans plusieurs long-métrages à venir : *Testament*, de Denys Arcand, *Anna-Kiri Superstar* de Francis Bordeleau et *French Girl* de James Wood et Nicholas Wright.

En 2021, elle était tête d'affiche de la série *Virage*, réalisé par Catherine Therrien, où elle a incarné avec force Frédérique Lessard, athlète olympique de patinage de vitesse. En 2023, on la retrouve dans la série *L'Empereur* sur la plateforme Crave, ainsi que dans *Les yeux fermés* sur ICI Tou.tv.