



## CHARLES-OLIVIER MICHAUD

### BIOGRAPHIE COURTE

---

Charles-Olivier Michaud naît à Québec et passe son adolescence à regarder des films et à expérimenter avec ses caméras photo et vidéo. Pendant ses études universitaires, Charles-Olivier voyage de par le monde. Il apprend à parler six langues lors de séjours prolongés en Europe et en Asie. À la fin des années 2000, il abandonne une carrière en affaires internationales pour se consacrer à son rêve de jeunesse.

À Los Angeles, il entreprend des études en cinéma. Il passe deux ans à ne vivre que pour le cinéma, la photographie, les arts visuels sous toutes leurs formes. Il écrit et réalise son premier long-métrage qui remporte le grand prix du jury au prestigieux Festival de Slamdance. Le film connaît une longue vie dans les festivals et les salles autour du globe. Dans les années qui suivent, Charles-Olivier écrit et réalise quatre autres films qui se déroulent à Haïti, aux États-Unis, au Népal, en Thaïlande et au Québec. Dans ses oeuvres, tant cinématographiques que photographiques, il se pose en observateur et traduit en images plutôt qu'en dialogues la nature de ses personnages. Charles-Olivier réalise aussi plusieurs séries télévisées (*Boomerang*, *Prémonitions*, *M'entends-tu*, *Moi non plus*).

Son plus récent film, présentement en post-production, est l'adaptation du roman *RU* de Kim Thuy. Charles-Olivier habite à Montréal avec sa femme et leurs deux fils.