



CHARLES-OLIVIER MICHAUD

BIOGRAPHIE

Après avoir travaillé en affaires internationales en Asie et aux États-Unis, Charles-Olivier s'est lancé dans son rêve de faire du cinéma. En 2010, il a écrit, réalisé et coproduit son premier film, ***Snow & Ashes***. Cette œuvre a remporté un franc succès sur le circuit des festivals dans le monde, récoltant plusieurs prix et honneurs prestigieux, dont ceux de la meilleure cinématographie au concours des prix Génie et du meilleur montage – ainsi que de multiples nominations – au concours des prix Jutra.

Charles-Olivier a allié son amour du voyage et du cinéma avec ***Exil***, tourné en République dominicaine, à New York et à Montréal. En 2012, il s'est retrouvé à la barre de ***One Square Mile***, tourné à Seattle et à Los Angeles, et mettant en vedette les acteurs oscarisés Richard Jenkins et Kim Basinger. Le film a voyagé dans plusieurs festivals internationaux avant de sortir dans les cinémas aux États-Unis et en Europe.

Après une production d'envergure au Népal pour Ubisoft, Charles-Olivier s'est lancé dans sa première série, la comédie ***Boomerang***. Elle a obtenu des cotes d'écoute spectaculaires et un succès critique. Les trois acteurs principaux ont tous gagné un prix Gémeaux pour leur performance, en plus d'avoir cumulé une dizaine de nominations dans les grandes catégories dès pour la première saison. Charles-Olivier a continué son travail en comédie en réalisant les deux autres saisons de la série, à TVA.

En 2015, Charles-Olivier a signé le film ***Anna*** en tant qu'auteur et réalisateur. Tourné en Thaïlande et à Montréal avec l'actrice française Anna Mouglalis, il a connu sa première mondiale au prestigieux festival du cinéma de Busan, en Corée. Le film continue à ce jour sa route dans les festivals internationaux en plus d'avoir récolté trois nominations au Gala du cinéma québécois de 2016. Ce *thriller* est sorti dans les cinémas d'Italie et de France au printemps 2017.

Charles-Olivier est cocréateur et réalisateur de la série ***Prémonitions***, un suspense fantastique unique dans le paysage télévisuel québécois. Passionné de cinéma, de photographie, de design, Charles-Olivier se démarque par sa signature visuelle forte, ses images évocatrices et la puissance du jeu des acteurs qu'il dirige.