



CAROLINE DHAVERNAS

BIOGRAPHIE

C'est dans *Marilyn*, téléroman quotidien de Lise Payette, que la toute jeune Caroline a fait ses débuts à la télévision à 12 ans. Elle a ensuite accumulé les premiers rôles dans plusieurs séries à succès, dont *Zap*, *Jasmine*, *Urgence*, *Lobby*, *Le Pollock*, *Réseaux* et *Les beaux malaises*. Mais c'est dans *Tag*, où elle campait le rôle inoubliable de Stéphanie, que le public québécois a constaté que la comédienne-enfant était désormais une actrice de grand talent.

Caroline Dhavernas est également très présente au grand écran au Québec, aux États-Unis et en Europe. Nous avons pu la voir dans *L'île de sable*, *The Baroness and the Pig*, *Out Cold*, *Nez rouge*, *De père en flic* et *The Tulse Luper Suitcases*, pour ne nommer que ceux-là. En 2004, elle a tourné dans les longs-métrages canadiens *These Girls* et *Niagara Motel*. Elle a aussi travaillé aux côtés de Thierry Lhermitte dans la coproduction belge *Comme tout le monde* du réalisateur Pierre-Paul Renders. Du côté américain, on l'a vue en compagnie d'Adrian Brody dans *Hollywoodland* et avec Chris Cooper et Ryan Phillippe dans *Breach*. Elle a aussi joué dans *La belle bête*, une production québécoise tirée d'un roman de Marie-Claire Blais, pour enchaîner avec *Passchendaele* de Paul Gross, *The Switch* avec Jennifer Aniston, puis *Mars et Avril* de Martin Villeneuve. En 2013, elle a fait partie du projet *The Forbidden Room*, réalisé par Guy Maddin, présenté au festival Sundance et au Festival du nouveau cinéma en 2015.

Durant plusieurs saisons, Caroline a campé le personnage du docteur Alana Bloom dans la très populaire télésérie américaine *Hannibal*. Ce rôle lui a valu une notoriété et une reconnaissance remarquables aux États-Unis, mais aussi dans le monde. La série a ensuite été diffusée en français sur la chaîne Addik TV. Caroline n'en était pas à sa première série américaine, car elle a tourné dans *Wonderfalls*, diffusée à Fox, dans la série *Off The Map* d'ABC et effectué quelques apparitions dans *Law & Order*, *Law & Order Criminal Intent* et *The Pacific*, produite par Steven Spielberg et Tom Hanks. En 2017, Caroline tient le rôle principal de la série *Mary Kills People*.



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Maintenant de retour sur les écrans du Québec, elle a été de la distribution du film **Chasse-galerie** de Jean-Philippe Duval, de la série **Blue Moon** et du long-métrage **De père en flic II**. On la retrouve en 2020 dans **Les beaux malaises 2.0** et, plus récemment, dans la série **Aller simple** et dans **Les cavaliers**, série jeunesse qu'on a pu voir sur UNIS en 2022.