



BÉNÉDICTE DÉCARY

BIOGRAPHIE

Remarquée dès sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2002, Bénédicte Décary connaît depuis ce temps une carrière admirable au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Elle a très vite fait sa place sur la scène théâtrale en jouant entre autres dans ***L'alchimiste***, ***Doldrum Bay***, ***Edmond Dante***, ***Filles de guerres lasses***, ***Le comte de Monte Cristo*** et ***Les zurbains***. En 2006, elle a remporté le Prix de la relève Olivier Reichenbach pour son rôle d'Angélique dans ***Le malade imaginaire***, mise en scène par Carl Bécharad au Théâtre du Nouveau Monde (TNM). On l'a aussi vue dans ***Théâtre sans animaux***, ***La dame aux camélias***, ***Britannicus Now***, ***Le mariage de Figaro***, ***Dentelle et Diesel*** ainsi qu'***Et Vian! Dans la gueule***. En 2011, elle a performé sur les deux plus grandes scènes de Montréal, soit au TNM dans ***La belle et la bête***, mise en scène par Michel Lemieux et Victor Pilon, et au théâtre Jean Duceppe dans ***Dans l'ombre d'Hemingway***, mise en scène par Stéphane Brulotte. Elle s'est également démarquée ***Le misanthrope*** de Michel Monty, ***Les trois mousquetaires*** de Serge Denoncourt et ***Le jeu de l'amour et du hasard*** d'Alain Zouvi.

Parallèlement, elle a interprété au petit écran des rôles remarquables dans ***Le négociateur I et II***, ***Un monde à part I et II***, ***Durham County***, ***Les boys***, ***Les beaux malaises*** et ***En thérapie***, adaptation québécoise de la célèbre série israélienne ***Be Tipul***, à TV5. Bénédicte tient également un rôle récurrent dans la série ***30 vies***.

Au cinéma, on l'a vue dans le film ***1^{er} juillet*** de Philippe Gagnon, ***Histoire de famille*** de Michel Poulette, ***Maman last call*** de François Bouvier, ***Dédé à travers les brumes*** de J.-P. Duval, ***À l'origine d'un cri*** de Robin Aubert, ***Le baiser du barbu*** d'Yves Pelletier et ***Les amours imaginaires*** de Xavier Dolan. En 2016, elle a joué dans ***Trip à trois*** de Nicolas Monette et ***Dérive*** de David Uloth.