

Annabelle poisson

Biographie

Après des études en journalisme, Annabelle Poisson a travaillé à la salle de nouvelles de TVA et LCN comme recherchiste-journaliste, en plus d'écrire pour le magazine féminin Clin d'Œil avant de migrer vers la scénarisation télévisée en 2006.

Se qualifiant d'éternelle ado, elle s'est spécialisée en écriture jeunesse et a scénarisé plus d'une centaine d'épisodes de différentes séries jeunesse depuis sa sortie de l’Inis (***Ramdam***, ***Tactik***, ***Subito texto***, ***Le Chalet***, ***L'Académie***, ***Max et Livia***, entre autres) en plus d'être lauréate d'un prix Gémeaux pour un texte de Le Chalet, en 2017. Depuis quelques années, elle écrit pour le public adulte (collaborations aux textes de ***Fugueuse***, ***L'Échappée***, ***Les Moments parfaits***) et est mue par un désir de créer des récits forts inspirés d'enjeux sociaux actuels.

***Bête noire***, série lourde créée et écrite avec Patrick Lowe et diffusée sur Séries Plus au printemps 2021, est sa première œuvre originale.