



ALEXANDRE GOYETTE

BIOGRAPHIE

Alexandre Goyette s'est d'abord démarqué au théâtre. Toutefois, au fil des années, ses expériences à la télévision et au cinéma ont fait de lui un des acteurs les plus appréciés de sa génération.

Producteur, auteur et acteur du «one man show» *King Dave*, il a raflé en 2005 les prix du meilleur interprète et du meilleur texte original au gala des Masques. Depuis, Alexandre n'a jamais quitté la scène. On l'a vu dans *Kiss Bill*, *La grande machinerie du monde*, *Les jumeaux vénitiens*, *Manhattan Medea*, *Le match* et *Les conjoints*. En 2017, il a personnifié Marco dans la pièce *Le déclin de l'empire américain*, adaptation théâtrale du célèbre film de Denys Arcand, au théâtre montréalais de l'Espace Go. En 2018, il est de la distribution de la pièce *Le chemin des passes dangereuses* au Théâtre Jean Duceppe et joue également dans *Coriolan* au Théâtre du Nouveau Monde.

Au petit écran, ses performances dans différentes séries lui ont valu une place de choix dans le cœur du public et des professionnels de l'industrie. On a pu le voir, entre autres, dans *Providence*, *La promesse*, *Musée Eden*, *30 Vies*, *19-2*, *C.A.* et *Trauma*. C'est d'ailleurs grâce à son personnage à la fois rustre et fragile de Martin qu'il a obtenu une nomination pour le prix du meilleur rôle de soutien au concours des Gémeaux en 2009 et en 2010. En 2014, il a été le traducteur, metteur en scène et acteur principal de la pièce *Cock*, présentée à l'Espace 4001. Il a aussi tenu le rôle d'un lutteur dans la télésérie *La théorie du K.O.* à ICI Radio-Canada. Plus récemment, il a joué Kevin Nadeau dans la série *District 31* et le rôle de Marc Lemaire dans la série *Feux*. Sa performance remarquable dans *Feux* lui fait remporter le prix du « meilleur premier rôle masculin : série dramatique » aux Gémeaux 2017. En 2017, il tient l'un des rôles principaux de la série *Le siège* et rejoint également la distribution de *L'Échappée* et de *Mensonges IV*. Nous le retrouvons par la suite en 2018 dans la deuxième saison de *Faits Divers*. Plus récemment, il joue dans le succès critique *C'est comme ça que je t'aime*, écrit par François Létourneau, ainsi que dans la série jeunesse *Six Degrés*.



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

Au cinéma, il a tourné dans *Le déserteur* de Roger Lizotte, *La dernière fugue* de Léa Pool, *Les 7 jours du talion* de Podz, *Le sens de l'humour* d'Émile Gaudreault, *La peur de l'eau* de Gabriel Pelletier et *Mommy* de Xavier Dolan. En 2016, il a interprété *King Dave* un long-métrage en plan-séquence, adapté de sa pièce de théâtre du même nom et réalisé par Podz. Il tourne également, cette même année, dans *Les scènes fortuites* de Guillaume Lambert. Dernièrement, nous l'avons vu dans *Le guide de la famille parfaite* de Ricardo Trogi, *Les tricheurs* de Louis Godbout, *Norbourg* de Maxime Giroux et dans le plus récent film de Lyne Charlebois *Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles*.