



## ALEXANDRE GOYETTE

### BIOGRAPHIE

---

Alexandre Goyette s'est d'abord démarqué au théâtre. Toutefois, au fil des années, ses expériences à la télévision et au cinéma ont fait de lui un des acteurs les plus appréciés de sa génération.

Producteur, auteur et acteur du «one man show» **King Dave**, il a raflé en 2005 les prix du meilleur interprète et du meilleur texte original au gala des Masques. Depuis, Alexandre n'a jamais quitté la scène. On l'a vu dans **Kiss Bill**, **La grande machinerie du monde**, **Les jumeaux vénitiens**, **Manhattan Medea**, **Le match** et **Les conjoints**. En 2017, il a personnifié Marco dans la pièce **Le déclin de l'empire américain**, adaptation théâtrale du célèbre film de Denys Arcand, au théâtre montréalais de l'Espace Go. En 2018, il est de la distribution de la pièce **Le chemin des passes dangereuses** au Théâtre Jean Duceppe et joue également dans **Coriolan** au Théâtre du Nouveau Monde.

Au petit écran, ses performances dans différentes séries lui ont valu une place de choix dans le cœur du public et des professionnels de l'industrie. On a pu le voir, entre autres, dans **Providence**, **La promesse**, **Musée Eden**, **30 Vies**, **19-2**, **C.A.** et **Trauma**. C'est d'ailleurs grâce à son personnage à la fois rustre et fragile de Martin qu'il a obtenu une nomination pour le prix du meilleur rôle de soutien au concours des Gémeaux en 2009 et en 2010. En 2014, il a été le traducteur, metteur en scène et acteur principal de la pièce **Cock**, présentée à l'Espace 4001. Il a aussi tenu le rôle d'un lutteur dans la télésérie **La théorie du K.O.** à ICI Radio-Canada. Plus récemment, il a joué Kevin Nadeau dans la série **District 31** et le rôle de Marc Lemaire dans la série **Feux**. Sa performance remarquable dans **Feux** lui fait remporter le prix du « meilleur premier rôle masculin : série dramatique » aux Gémeaux 2017. En 2017, il tient l'un des rôles principaux de la série **Le siège** et rejoint également la distribution de **L'Échappée**.

Au cinéma, il a tourné dans **Le déserteur** de Roger Lizotte, **La dernière fugue** de Léa Pool, **Les 7 jours du talion** de Podz, **Le sens de l'humour** d'Émile Gaudreault, **La peur de l'eau** de Gabriel Pelletier et **Mommy** de Xavier Dolan. En 2016, il a interprété **King Dave** un long-métrage en plan-séquence, adapté de sa pièce de théâtre du même nom et réalisé par Podz.