



STÉPHAN BEAUDOIN
RÉALISATEUR

RÉALISATION

Long-métrage

Yankee / Drame social / 90 min / Yankee le film, 2016

Le rang du lion / Drame / 80 min / Tomifobia, L'Art Sali / Distribution Funfilms, 2015

Court-métrage

Initiation / Fantastique / 24 min / Indépendante / Diffusion à ARTV, 2008

Télévision

L'heure bleue I-II / 36 épisodes / Duo Productions / TVA, 2016-2017

Yamaska / 24 épisodes / Duo Productions / TVA, 2015-2016

La promesse / 75 épisodes / Point de mire / TVA, 2006-2012

Maudite / Pilote télé-série / 1 x 30 min / INIS, 2005

Le téléjournal / Reportages Radio-Canada / RDI, Radio-Canada, 2004-2005

Web

L'entraîneur / Réalisateur et concepteur / Fiction-comédie / 10 x 5 min / Productions Pixcom, 2014

La brigadière / Fiction-comédie / 12 x 4 min / Productions Pixcom, 2013

CGCOM / Reel d'agence / 1 x 60 s / L'Art Sali, 2012

Ping Pong Stars / 4 x 5 min / Toxa, 2009

Publicités web et télé

Conseil du trésor de Québec / Campagne carrières / 4 x 3 min / L'Art Sali / carrieres.gouv.qc.ca

Banque Nationale / Campagne d'éducation financière / 14 x 2 min / Aviva communication

Grey matters / Campagne de sensibilisation / 2 x 30 s / 6IX Degrés

Documentaire

Le vrai Jésus / portrait documentaire / INIS / Escac (École supérieure de cinéma de Barcelone), 2005

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2017 – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique annuelle – *L'heure bleue*

Gémeaux 2016 - Nomination Meilleure réalisation: série dramatique – *Yamaska VII*

Gémeaux 2015 - Nomination Meilleure série web – *L'entraîneur*

Gémeaux 2007, 2011, 2012 - Nomination Meilleure réalisation – *La promesse*

Case 2010 - Médaille d'or de la meilleure publicité nationale – *Grey matters*

Bourse actions-jeunesse 2005 - Décernée par Radio-Canada et Desjardins

Bourse Claude-Jutras 2004 - Décernée par l'INIS dans le cadre du programme de projets spéciaux

Sélections officielles

Le rang du lion, 2015

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA – SECTION FOCUS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MANNHEIM-HEIDELBERG (ALLEMAGNE)

AUSTIN FILM FESTIVAL (TEXAS, ÉTATS-UNIS)

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA FRANCOPHONE EN ACADIE (DIEPPE, NOUVEAU-BRUNSWICK)

Initiation, 2008-2009

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS – CANADA

FESTIVAL FANTASIA – CANADA

TORONTO MOVING IMAGE FESTIVAL – CANADA

NEW YORK CITY HORROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

AMBERG HORROR FILM FESTIVAL – ALLEMAGNE

WASHINGTON, D.C. INTERNATIONAL HORROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

SYDNEY SCIENCE FICTION & FANTASY FILM FESTIVAL – AUSTRALIE

NEW ORLEANS FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

ATHENS INTERNATIONAL SCI-FI AND FANTASY FILM FESTIVAL – GRÈCE

PHILADELPHIA TERROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

ORLANDO HORROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

VAMPIRE FILM FESTIVAL – LOS ANGELES ÉTATS-UNIS

EERIE HORROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS

MADISON HORROR FILM FESTIVAL – ÉTATS-UNIS



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

FORMATION

Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya (ESCAC) / Stage en réalisation documentaire / Barcelone, 2005

Institut national de l'image et du son (INIS) / Diplôme en réalisation, 2004

Université de Sherbrooke / Baccalauréat en lettres et communications, 2000-2003

Collège Champlain / DEC / Administration des affaires, 1998-2000

Parfaitement bilingue français et anglais écrits et parlés