SOPHIE LORAIN

UDA, ACTRA

CHEVEUX: CHATAINS
YEUX: VERTS
TAILLE: 5'6
POIDS: 115 LBS
LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

THÉÂTRE

Le mariage de Figaro / *La comtesse* / M.e.s.: G. de Andrea / Théâtre du Rideau Vert, 1998
Des hommes d'honneur / *Joanne Galloway* / M.e.s.: Claude Maher / Cie J. Duceppe, 1997
Les trois sœurs / *Olga* / M.e.s.: Yves Desgagnés / Cie J. Duceppe, 1995
Après la chute / *Holga* / M.e.s.: Yves Desgagnés / Cie J. Duceppe, 1994
Le dindon / *Maggy Soldignac* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert, Québec, 1994
Les belles sœurs / *Pierrette Guérin* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Cie. Jean Duceppe, 1993
Les fourberies de Scapin / *Hyacinthe* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Juste pour rire, 1992
La visite de la vieille dame / *Institutrice* / M.e.s.: Robert Lepage / CNA, Salle A.-Rousseau, 1991
Echo / *Premier rôle féminin* / M.e.s.: Robert Lepage / Th. Passe-Muraille, 1991
Romeo and Juliet / *Lady Capulet* / M.e.s.: Robert Lepage / Saskatoon int. Fest.,1989
Comme il vous plaira / *Rosalind* / M.e.s.: Alexandre Hausvater / La Licorne, 1991
Le vrai monde / *Mariette 2* / M.e.s.: André Brassard, TPQ, 1989
Ligue nationale d'improvisation (LNI) / *Les verts* / Coach: Johanne Fontaine, 1989-1991

CINÉMA

C'est le coeur qui meurt en dernier / *Mme Lapierre-Fille* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum films, 2016
Avant que mon cœur bascule / *Françoise* / Réal.: Sébastien Rose / Reprise films, 2011
Maman Last Call / *Alice Malenfant* / Réal.: François Bouvier / Christal Films, 2004
Les invasions barbares / *1ère amoureuse* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2002
Mambo Italiano / *Pina lunette* / Réal.: Émile Gaudreault / Cinémaginaire, 2002
L'odyssée d'Alice Tremblay / *Alice* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire inc. , 2001
The sign of four / *Miss Morstan* / Réal.: Rodney Gibbons / Muse, 2000
Who gets the house / *Rebecca Reece* / Réal.: Tim Nelson / Cinar, 1998
Home Team / *Karen* / Réal.: A.Goldstein / Monopolis Prod., 1998
In Self-Defense / *Debra Turner* / Réal.: Sydney Fury / Films SD, 1998
C't'a ton tour Laura Cadieux / *Armande Tardif* / Réal.: Denise Filiatrault, Cinémaginaire, 1997
Un hiver de tourmente / *Claire* / Réal.: Bernard Favre, Prod. Tumulte, 1997
Loss of Faith / *Beth Barker* / Réal.: Allan Goldstein / SDA Prod., 1997
Les amoureuses / *Hélène* / Réal.: Johanne Prégent / Prod. du Cerf, 1992
Famille mienne / *Maryse* / Réal.: Pierre Fedele / ONF, 1991

TÉLÉVISION

Au secours de Béatrice / *Béatrice* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Attraction images, 2014-2016
Fortier II à V / *Anne Fortier* / Réal.: François Gingras / Aetios, 2000-2003
Fortier I / *Anne Fortier* / Réal.: Érik Canuel, François Gingras / Aetios, 1999
Quai #1 / *Susan Lecoeur* / Réal.: François Bouvier / SDA Prod. 1997
Urgence I et II / *Hélène* / Réal.: Michel Poulette, François Bouvier, Alain Chartrand / Prisma, 1996-1997
Omertà I et II / *Denise Deslongchamps* / Réal.: Pierre Houle / SDA, 1996
Les héritiers Duval / *Désirée Defoy* / Réal.: Guy Fournier / SRC, 1995-1996
Les grands process «L'affaire Mesrine» / *Jeanne Schneider* / Réal.: Mark Blandford / Sagittaire ,1994
Marilyn / *Geneviève L'heureux* / Réal.: Lise Payette / SRC, 1991-1994
Scoop / *Manon Berthiaume* / Réal.: J. Prégent, M. Poulette / Prisma, 1993-1995
Urban Angel / *Sylvie Bélanger* / Réal.: Robin Spry / CBC,CBS, 1991-1992
Desjardins: la vie d'un homme, l'histoire d'un peuple / *Aurélie* / Réal.: Richard Martin / Radio-Québec, 1990

MISES EN SCÈNE, RÉALISATION, PRODUCTION

De l'amour pour Noël / *Réalisatrice* / Long-métrage / Amérique – Film, 2017
Au secours de Béatrice I à IV / *Productrice* / Télésérie / Attraction Images, 2013-2016
Nouvelle adresse / *Réalisatrice* / Télésérie – 9 épisodes / Sphère Média, 2013
La galère V / *Réalisatrice* / Télésérie – 5 épisodes / Cirrus Communications et Les productions du vendredi, 2012
La galère IV / *Réalisatrice* / Télésérie – 5 épisodes / Cirrus Communications et Les productions du vendredi, 2011
La galère III / *Réalisatrice* / Télésérie – 5 épisodes / Cirrus Communications et Les productions du vendredi, 2010
La galère II / *Réalisatrice* / Télésérie - 5 épisodes / Cirrus Communications et Les productions du Vendredi, 2008
Les grandes chaleurs / *Réalisatrice* / Long-métrage / Christal Films et Vélocité international, 2008
Nos étés IV / *Réalisatrice* / Télésérie - 8 Épisodes / Cirrus Communications et Duo Productions, 2007
La galère I / *Réalisatrice* / Télésérie - 7 épisodes / Cirrus Communications et Les productions du vendredi, 2006
Un homme mort / *Réalisatrice* / Série 8 épisodes x 1 heure / Aetios, 2005
Tembec (publicité) / *Réalisatrice* / La fabrique d'images, 2004
Fortier V / *Réalisatrice* / Épisodes 4 et 5 / Aetios, 2003
Le petit monde de Laura Cadieux / *Co-productrice* / Cinémaginaire, 2002
Jack et Jill / *Mise en scène* / Théâtre de La licorne, 2000
Fortier / *Productrice associée* / Aetios Productions, 1999-2003

ÉCRITURE

La petite reine / *Co-écriture avec Catherine Léger* / Long-métrage / Forum Films, 2014

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2016 – Nomination Meilleure série dramatique annuelle - *Au secours de Béatrice*
Gala Artis 2016 – Nomination Prix Artis - Personnalité féminine
Gala Artis 2016 – Nomination Meilleure rôle féminin - Télésérie
Gémeaux 2015 – Prix Meilleure rôle féminin : Série dramatique annuelle - *Au secours de Béatrice*
Gémeaux 2015 – Nomination Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière - *Nouvelle Adresse*
Gémeaux 2013 – Nomination Meilleure réalisation: comédie - *La galère*
Jutra 2013 – Nomination Meilleure actrice de soutien - *Avant que mon cœur bascule*
Gémeaux 2004 – Nomination Meilleure réalisation - *Fortier V*

Métrostar 2004 – Prix Rôle féminin, téléséries - *Fortier*

Métrostar 2003 - Prix Artiste féminine de l'année

Métrostar 2003 – Prix Rôle féminin, téléséries - *Fortier*

Métrostar 2002 – Prix Artiste féminine de l'année

Métrostar 2002 – Prix Rôle féminin, téléséries - *Fortier*

Métrostar 2001 - Prix Artiste féminine de l'année

Métrostar 2001 – Prix Rôle féminin, téléséries, pour le rôle de fortier - *Fortier*

Gémeaux 2000 – Prix Meilleure interprétation premier rôle féminin, série ou émission dramatique - *Fortier*

Métrostar 1998 – Prix Artiste féminine de l'année

Métrostar 1998 – Prix Rôle féminin, téléséries **–** *Omertà: la loi du silence*

Métrostar 1997 – Prix rôle féminin, téléséries - *Urgence* et *Omertà: la loi du silence*

Gala des femmes du siècle et de la relève 1997 – Prix pour sa réalisation exceptionnelle en tant que comédienne, dans la catégorie «relève»

Gémeaux 1996 – Prix Rôle de soutien **–** *Omertà: la loi du silence*

FORMATION

Webber-Douglas Academy of Dramatic Arts - *Londres, Angleterre* - 1988