SOPHIE LORAIN

UDA, ACTRA

CHEVEUX: CHATAINS
YEUX: VERTS
TAILLE: 5'6
POIDS: 115 LB
LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

THÉÂTRE

Le mariage de Figaro / *La comtesse* / M.e.s.: G. de Andrea / Théâtre du Rideau Vert, 1998
Des hommes d'honneur / *Joanne Galloway* / M.e.s.: Claude Maher / Compagnie Jean Duceppe, 1997
Les trois sœurs / *Olga* / M.e.s.: Yves Desgagnés / Compagnie Jean Duceppe, 1995
Après la chute / *Holga* / M.e.s.: Yves Desgagnés / Compagnie Jean Duceppe, 1994
Le dindon / *Maggy Soldignac* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert, Québec, 1994
Les belles-sœurs / *Pierrette Guérin* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Compagnie Jean Duceppe, 1993
Les fourberies de Scapin / *Hyacinthe* / M.e.s.: Denise Filiatrault / Juste pour rire, 1992
La visite de la vieille dame / *Institutrice* / M.e.s.: Robert Lepage / Centre national des arts, Salle A.-Rousseau, 1991
Écho / *Premier rôle féminin* / M.e.s.: Robert Lepage / Théâtre Passe-Muraille, 1991
Romeo and Juliet / *Lady Capulet* / M.e.s.: Robert Lepage / Saskatoon International Festival, 1989
Comme il vous plaira / *Rosalind* / M.e.s.: Alexandre Hausvater / Théâtre La Licorne, 1991
Le vrai monde / *Mariette 2* / M.e.s.: André Brassard, TPQ, 1989
Ligue nationale d'improvisation (équipe des verts) / Entraîneure: Johanne Fontaine, 1989-1991

CINÉMA

Mon cirque à moi / *Patricia* / Réal.: Myriam Bouchard / Attraction Images, 2019
C'est le cœur qui meurt en dernier / *Mme Lapierre-fille* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum Films, 2016
Avant que mon cœur bascule / *Françoise* / Réal.: Sébastien Rose / Reprise films, 2011
Maman Last Call / *Alice Malenfant* / Réal.: François Bouvier / Christal Films, 2004
Les invasions barbares / *Première amoureuse* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2002
Mambo Italiano / *Pina lunette* / Réal.: Émile Gaudreault / Cinémaginaire, 2002
L'odyssée d'Alice Tremblay / *Alice* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2001
The sign of four / *Miss Morstan* / Réal.: Rodney Gibbons / Muse, 2000
Who gets the house? / *Rebecca Reece* / Réal.: Tim Nelson / Cinar, 1998

Home Team / *Karen* / Réal.: Allan Goldstein / Monopolis, 1998

In Self-Defense / *Debra Turner* / Réal.: Sydney Fury / Films SD, 1998

C't'a ton tour, Laura Cadieux / *Armande Tardif* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 1997

Un hiver de tourmente / *Claire* / Réal.: Bernard Favre / Productions Tumulte, 1997

Loss of Faith / *Beth Barker* / Réal.: Allan Goldstein / SDA Productions, 1997

Les amoureuses / *Hélène* / Réal.: Johanne Prégent / Productions du Cerf, 1992

Famille mienne / *Maryse* / Réal.: Pierre Fedele / Office national du film, 1991

TÉLÉVISION

Portrait-robot 1 et 2 / *Maryse Ferron* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Also Productions, 2020-2022

Sortez-moi de moi / *Clara St-Onge* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Also Productions, 2020

Les invisibles / *Sophie Lorain* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum Films, 2018

Plan B 2 / *Florence* / Réal.: Jean-François Asselin / Productions KOTV, 2018

Au secours de Béatrice 1 à 5 / *Béatrice* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Attraction Images, 2014-2017

Fortier 1 à 5 / *Anne Fortier* / Réal.: Érik Canuel, François Gingras / Aetios Productions, 1999-2003

Quai #1 / *Susan Lecœur* / Réal.: François Bouvier / SDA Productions 1997

Urgence 1 et 2 / *Hélène* / Réal.: Michel Poulette, François Bouvier, Alain Chartrand / Prisma, 1996-1997

Omertà 1 et 2 / *Denise Deslongchamps* / Réal.: Pierre Houle / SDA Productions, 1996

Les héritiers Duval / *Désirée Defoy* / Réal.: Guy Fournier / Radio-Canada, 1995-1996

Les grands procès «L'affaire Mesrine» / *Jeanne Schneider* / Réal.: Mark Blandford / Productions du Sagittaire, 1994

Scoop / *Manon Berthiaume* / Réal.: J. Prégent, M. Poulette / Prisma, 1993-1995

Marilyn / *Geneviève L'heureux* / Réal.: Lise Payette / Radio-Canada, 1991-1994

Urban Angel / *Sylvie Bélanger* / Réal.: Robin Spry / CBC, CBS, 1991-1992

Desjardins: la vie d'un homme, l'histoire d'un peuple / *Aurélie* / Réal.: Richard Martin / Radio-Québec, 1990

MISE EN SCÈNE, RÉALISATION, PRODUCTION

De l'amour pour Noël / *Réalisatrice* / Long-métrage / Amérique Film, 2017

Au secours de Béatrice 1 à 5 / *Productrice* / Télésérie / Attraction Images, 2013-2018

Nouvelle adresse / *Réalisatrice* / Télésérie – 9 épisodes / Sphère Média Plus, 2013

Les grandes chaleurs / *Réalisatrice* / Long-métrage / Christal Films, Vélocité international, 2008

Nos étés 4 / *Réalisatrice* / Télésérie – 8 Épisodes / Cirrus Communications, Duo Productions, 2007

La galère 2 à 5 / *Réalisatrice* / Télésérie – 27 épisodes / Cirrus Communications, Les productions du vendredi, 2006, 2008, 2010-2012

Un homme mort / *Réalisatrice* / Série – 8 épisodes x 60 minutes / Aetios Productions, 2005

Tembec (publicité) / *Réalisatrice* / La fabrique d'images, 2004

Fortier 5 / *Réalisatrice* / Épisodes 4 et 5 / Aetios Productions, 2003

Le p'tit monde de Laura Cadieux / *Coproductrice* / Cinémaginaire, 2002

Jack et Jill / *Mise en scène* / Théâtre La Licorne, 2000

Fortier / *Productrice associée* / Aetios Productions, 1999-2003

ÉCRITURE

La petite reine / *Coécriture avec Catherine Léger* / Long-métrage / Forum Films, 2014

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2019 – Prix Meilleur premier rôle féminin: série dramatique – *PLAN B*

Artis 2018, 2017 – Nomination Rôle féminin: série dramatique annuelle

Gémeaux 2018, 2016 – Nomination Meilleure série dramatique annuelle – *Au secours de Béatrice*

Gémeaux 2017 – Nomination Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle – *Au secours de Béatrice III*

Artis 2017, 2016 – Nomination Personnalité féminine de l'année

Artis 2016 – Nomination Meilleure rôle féminin: Télésérie

Gémeaux 2015 – Prix Meilleure rôle féminin: Série dramatique annuelle – *Au secours de Béatrice*

Gémeaux 2015 – Nomination Meilleure réalisation: série dramatique saisonnière – *Nouvelle adresse*

Gémeaux 2013 – Nomination Meilleure réalisation: comédie – *La galère*

Jutra 2013 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Avant que mon cœur bascule*

Gémeaux 2004 – Nomination Meilleure réalisation – *Fortier V*

Métrostar 2004, 2003, 2002, 2001 – Prix Rôle féminin: télésérie – *Fortier*

Métrostar 2003, 2002, 2001, 1998 – Prix Artiste féminine de l'année

Gémeaux 2000 – Prix Meilleure interprétation, premier rôle féminin: série ou émission dramatique – *Fortier*

Métrostar 1998 – Prix Rôle féminin: télésérie – *Omertà: la loi du silence*

Métrostar 1997 – Prix Rôle féminin: télésérie – *Urgence* et *Omertà: la loi du silence*

Femmes du siècle et de la relève 1997 – Prix Réalisation exceptionnelle en tant que comédienne, catégorie Relève

Gémeaux 1996 – Prix Rôle de soutien – *Omertà: la loi du silence*

FORMATION

Webber Douglas Academy of Dramatic Arts – Londres (Angleterre) – 1988