



RACHEL GRATON

UDA

CHEVEUX: CHÂTAIN FONCÉ

YEUX: NOISETTES

TAILLE: 1M68

POIDS: 55 KG

LANGUES: FRANÇAIS

THÉÂTRE

Assoiffés / Norvège / M.e.s.: Benoît Vermeulen / Théâtre Denise-Pelletier, 2017

Le Tartuffe / Mariane / M.e.s.: Denis Marleau / Théâtre du Nouveau Monde, 2016

Le prince des jouisseurs / Sofia Sévignie / M.e.s.: Normand Chouinard / Théâtre du Rideau Vert, 2016

On ne badine pas avec l'amour / Rosette / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2015

Une vie pour deux / Marry / M.e.s.: Alice Ronfard / Espace Go, 2015

Les fourchettes (lecture) / Soir de coutellerie 1 à 4 / D'après le blogue de Sarah-Maude Beauchesne, 2014

Marie Tudor / Jane / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier, 2014

Descendance / M.e.s.: Maxime Carbonneau / Théâtre d'Aujourd'hui, 2014

Les paroles / Hélène / M.e.s.: Alix Dufresne / Ent, 2012, Théâtre Prospero, 2014

Les contes urbains / Madame Renard / M.e.s.: Stéphane Jacques / Théâtre La Licorne, 2013

Sepsis / R / M.e.s.: Christian Lapointe / Théâtre Lachapelle, 2012

Cabaret au bazar / Multiples personnages / M.e.s.: Marie-Ève Huot / Théâtre Ébouriffé, Maison théâtre, tournée, 2011

Faire des enfants / Lysianne / M.e.s.: Gaétan Paré / Théâtre de Quat'Sous, 2011

Attends-moi / La jeune patiente / M.e.s.: Marie Charlebois / Théâtre de la Manufacture, Espace Go, 2011

La liberté / Rachel / Mise en lecture: Gaétan Paré / Cead, 2011

Il était une fois – collectif / Rôles variés / Mondial des cultures, été 2010

Théâtre musical, les animeries / Coquelicot et le sapin-bavard / M.e.s.: Louise Gendreau, 2005

TÉLÉVISION

Les Simone I et II / Laurence Bousquet / Réal.: Ricardo Trogi / KOTV, 2016-2017

Boomerang II / Mélanève / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Encore télévision, 2015

Karl & Max / Julie Robert / Patrice Sauvé / Pixcom, 2015

Au secours de Béatrice / Caroline Tanguay / Réal.: Alexis Durant-Brault / Attraction Images, 2014-2017

Nouvelle adresse / Béatrice Langlois / Réal.: Sophie Lorain / Sphère Média Plus, 2013-2014

Trauma V / Ariane Savard / Réal.: François Gingras / Aetios Productions, 2013

La galère VI / Notaire / Réal.: Alexis Durand Brault / Sophie Lorain / Attraction Images, 2013

Toute la vérité / *Léa Beauchamp* / Réal.: Lyne Charlebois, Brigitte Couture / Sphère Média Plus, 2011-2012
3, 2, 1... Noël (capsules télé) / *Fée des étoiles* / Réal.: Adam Kosh / Pixcom, 2010
Les super mamies / *Noémie* / Radio-Canada, 2001-2003

CINÉMA

C'est le cœur qui meurt en dernier / *Attachée de presse* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Forum Films, 2016

COURTS-MÉTRAGES

Mille après mille / *Miriam* / Réal.: Émilie Rosas / Kino 00', FCTNM
La vie est une comédie musicale / *La jeune femme* / INIS, 2010
Les grands-moyens / *Anne-Sophie Desjardins-Raymonds* / Collectif de réalisateurs / INIS, 2010
6 x non (je t'aime mais...) / *Rachel* / Production MusiquePlus et ministère de la Santé et des Services sociaux, 2002

SÉRIES WEB

Anne-Ovule II / *Marie* / Réal.: Sébastien Landry / Lib-tv, 2014
Thomas est nerveux / *Laurie* / Réal.: Sébastien Gagné, Jimmy Lee / Lib.tv, 2014
Tout le monde French / *Karine* / Réal.: Catherine Therrien, Jimmy Lee / Lib.tv, 2014

ÉCRITURE ET RÉALISATION

Manon aime le hockey (court-métrage) / *Co-scénarisation et co-réalisation avec Sarah-Maude Beauchesne* / Christal Films, 2017
La nuit du 4 au 5 (pièce) / *Auteure* / M.e.s.: Claude Poissant / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, 2017

VOIX

Films

50 nuances de Gray / *Dakota Johnson* / Nathalie Hamel-Roy
Theory of everything / *Felicity Jones* / Christine Seguin
Need for speed / *Immogen Poots* / Benoit Rousseau
As above, so below / *Perdita Weeks* / Manuel Tadros
Chappie / *Yo-landee Visser* / Olivier Reichenbach

Animation

Kate and Mim-Mim / *Kate* / Mael Davan-Soulas
The day my butt went psycho / *Eleanor Julie* / Buroughs
Benjamin Franklin / *Hariet* / Huguette Gervais
Home / *Tif* / Christine Séguin

Surimpression

Love it or list it Vancouver / *Jillian (décoratrice)* / Mireille Deyglun, Hélène Mondou



FORMATION

École nationale de théâtre – Sous la direction de Denise Guilbault

AUTRES FORMATIONS

Doublage – Niveau intermédiaire / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Improvisation / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Chant – cours privé / Marie Vallée

Stage de maître en comédia dell'arte / Hugo Bélanger – Théâtre de l'Opsis

Stage en doublage – Niveau débutant / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Arts et lettres – Profil cinéma / Collège Ahuntsic, Montréal

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant, jeu masqué, écriture, danse, mise en scène, création collective, sports de plein air: canoë, kayak, vélo, équitation, ski alpin, ski de fond

PRIX

Gagnante du Prix Gratien-Gélinas 2017 pour son texte *La nuit du 4 au 5*