



NORMAND CANAC-MARQUIS UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'10

POIDS: 165 LBS

LANGUES: FRANÇAIS

CINÉMA

Les scènes fortuites / *Jacques* / Réal. : Guillaume Lambert / Prod. : Laurent Allaire, 2016

Le torrent / *Le proviseur* / Réal.: Simon Lavoie / Lusio Productions, 2011

La jeune fille et le meurtrier / *Le meurtrier* / Réal.: Ann Arson / 1976 Productions, 2007

Une histoire de famille / *Dr. Demers* / Réal.: Michel Poulette / Cité-Amérique, 2004

Emporte-moi / *Inconnu* / Réal.: Léa Pool / Cité-Amérique, 1998

TÉLÉVISION

Unité 9 / *Médecin hôpital Madeleine* / Réal. : Jean-Philippe Duval / Prod. : Aetios Productions Inc., 2016

L'Imposteur / *Léon* / Réal.: Yan Lanouette-Turgeon / Prod.: Sphère Média, 2016

Trop / *Jacques Simard* / Réal.: Louise Archambeault / Prod.: Sphère Média, 2016

24/7 Patrice Lemieux / *Père d'Isa* / Prod. KOTV, 2016

Les jeunes loups II / *Gilles Armand Rousseau* / Réal.: François Gingras / Attractions images, 2015

Au secours de Béatrice / *Neurologue* / Réal.: Alexis Durand-Brault / Prod.: Attraction images, 2014

Destinées VII / *Dr. Despatie* / Réal. : Richard Lalumière, Paul Carrière / Prod.: Pixcom, 2013

Trauma / *Dr. Légaré* / Réal.: François Gingras / Prod.: Aetios, 2009 et 2013

Toute la vérité II-III-IV / *Me. Paul Gagnon* / Réal.: L. Charlebois et B.Couture et Jean Bourbonnais / Sphère média, 2010-2013

Il était une fois dans le trouble / *Sergent* / Prod.:Zone 3, 2012

Lance et compte: La déchirure / *Émile Samson* / Réal.: Frédéric d'Amours / Prod.: Gaïa, 2011

Mauvais karma 2 / *Médecin clinique 2* / Réal.: Pierre Théoret / Prod.:Sphère Média, 2011

Gentleman II / *Lucien Loiselle* / Réal.: Louis Choquette / Cirrus, 2010

Chabotte et fille II / *Raymond Méthot* / Réal.: Louis Bolduc / MG vision 2010

La galère 3 / *Monsieur Nathan* / Réal.: Sophie Lorain / A. Durand-brault / Prod.: Cirrus, 2010

Les rescapés / *Père Denis Doyon* / Réal.: Claude Desrosiers / Prod. Casablanca, 2009

Mirador / *Charles Tabouteau* / Réal.: Louis Choquette / Sphère Média, 2009

Les poupées russes / *Thomas Darcel* / Réal.: Sylvia Turgeon / Prod. : TVA, 2005-2007

Caserne 24 / *Docteur Vachon* / Réal.: F. Côté, J. Bourbonnais / Sovimed, 2000

Olivier / *Jean Duceppe* / Réal.: André Melançon / Avanti, 1996

Les grands process - L'affaire nogaret / *Frère Rosaire* / Réal.: Johanne Prigent / Prod.: Sagittaire, 1995

Quatre et demi / *Julien* / Réal.: Albert Girard / Radio-Canada, 1994-96

Watatatow / *Directeur d'école* / Prod.: JMB 1994

Mourir d'amour / *Un curé* / Réal.: Richard Cuipka / Téléfiction, 1994

THÉÂTRE

Carnets de voyages / M.e.s.: / Daniel Meilleur / Théâtre aux écuries, 2013

Jacques et son maître / *Le valet* / M.e.s.: Martine Beaulne / Théâtre des gens d'en bas, 1996

Les années / *Bartholemey* / M.e.s.: Martine Beaulne / Quat'sous, 1995

Gilmore: Que vaut la vie d'un homme / *Garry Gilmore* / M.e.s.: martine beaulne / La licorne, 1993

Je ne suis pas Rappaport / *Nat Moyer* / M.e.s.: Louise Laprade / Théâtre des gens d'en bas, 1992

Bérénice / *Paulin* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 1992

Don Juan / *Sganarello* / M.e.s.: Martine Beaulne / La veillée, 1991

La tempête / *Stephano* / M.e.s.: Alice Ronfard / Espace go

Ce qui reste du désir / *Jean-Pierre* / M.e.s.: Claude Poissant

Les filles du 5-10-15 / *Le camionneur* / M.e.s.: Lorraine Pintal

Le sous-sol des anges / *Alain* / M.e.s.: Lorraine Pintal

Max et Milli / *Pierre* / M.e.s.: Wolfgang Kolhner

Les beaux côtés / *Jean-Pierre* / M.e.s.: Clément Cazalais

MISES EN SCÈNE

Danse p'tite désobéissance / Théâtre de carton

Coeur flyé à tour de contrôle / Théâtre de carton

Je regarde le soleil en face / Théâtre de carton

Passer la nuit / À mitaine à mi-temps

Le banc / Théâtre de la dame de coeur

ÉCRITURE

Cinéma

Histoire de famille / Co-scénariste avec Guy Fournier / Réal. : Michel Poulette / Prod. Cité-Amérique, 2006

Télévision

Fred-dy / Réal. : Régent Bourque / Prod. : Pixcom, 2001-2002

Théâtre

Les jumeaux d'Urantia / Théâtre d'Aujourd'hui, 1989

Le syndrome de Cézanne / M.e.s. : Lorraine Pintal / Prod. : La Rallonge, 1988

(1987 - Pour le prix du gouverneur général / 1989 - Prix Dora Award à Toronto - Sélectionné pour le Festival de la Nouvelle dramaturgie à Londres en 1991- Publié aux *herbes rouges*)

PRIX ET MENTIONS

Nomination aux « Prix de la critique » - Meilleur comédien, rôle de soutien - *Don Juan*, 1992

Nomination « Masques 1994 » - Meilleur comédien, rôle de soutien - *Gilmore: que vaut la vie d'un homme*



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - 1974