



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE



NOÉMIE GODIN- VIGNEAU

UDA, ACTRA

CHEVEUX: CHÂTAIN CLAIR

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'7

POIDS: 125 LBS

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS,
ESPAGNOL

FORMATION

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada - Promotion 1997

THÉÂTRE

Je ne suis jamais en retard / *la mère* / M.e.s.: Markita Boies, 2014

Le dernier feu / *Dea Loher* / M.e.s. Denis Marleau / Espace Go, 2013

Les femmes savantes / *Armande* / M.e.s. Denis Marleau / Château de Grignan, France, été 2012 - TNM, 2013

S'envoler (danse) / M.e.s.: Estelle Clareton, 2011-12

Le portier de la gare Windsor / *Maura - Marianne* / M.e.s.: Julie Vincent / Fred-Barry, 2010

La tempête / M.e.s.: Alice Ronfard / Gaspésie, été 2009

Le retour (harold pinter) / *Ruth* / M.e.s.: Yves Desgagné, TNM, 2009

Don Juan / *Done Elvire* / M.e.s.: Lorraine Pintal / TNM, 2007 et Avon theatre, Fest. de Stratford

Amphitryon / *Alcmène* / M.e.s.: Yves Dagenais / Th. Denise-Pelletier, 2002

Anima / *Performeuse* / M.e.s.: Mador / Lemieux / Pilon / Prod. 4dart, 2002

24 x caprices / *La tragedienne* / M.e.s.: Manon Oigny / Prod. Manon fait de la danse, 2001-2003

La reine morte / *Inès de Castro* / M.e.s.: Denise Guibault / Th. Denise-pelletier, 2000

Caméra Obscura / *Magda* / M.e.s.: Oleg Kisselev / Th. de La veillée, 2001

La leçon / *L'élève* / M.e.s. Oleg kisselev / Création Diving Horse, 2000-01

Autodafé II / *Rôles multiples* / M.e.s. André brassard / Théâtre du grand jour, 1999

Lily / *Lily* / M.e.s. Isabelle Cauchy / Le petit théâtre de Sherbrooke, 1999

Songe d'une nuit d'été / *Hélène* / M.e.s.: Oleg Kisselev / Th. de La veillée, 1998

Cinq filles avec la même robe / *Sophie* / M.e.s.: André Brassard / Prod. J-b. Hébert, Granby, 1997

CINÉMA

9 - Ecceité / *Marie-Louise* / Réal.: Multiple / Prod.: Echo Media, 2015

Le météore / *Suzanne* / Réal.: François Delisle / Prod. Les films 53/12, 2011

Camion / *Rebecca* / Réal.: Rafaël Ouellet / Prod. Coop mtl., 2011

The Kate Logan Affair / *Valérie Gando* / Réal.: Noël Mitrani / Galafilm, 2009

Nouvelle-France / *Marie-Loup Carignan* / Réal.: Jean Beaudin / Prod. Melenny, 2003

Je n'aime que toi / *Daisy* / Réal.: Claude Fournier / Prod. Rose films, 2003

Au plus près du paradis / *Carole* / Réal.: Tonie marshall / Tabo-Tabo Films et Cinéma, 2001

Atomic saké / *Mathilde* (moyen métrage, 32 min.) / Réal.: Louise Archambault / Prod. Filmo, 1999

TÉLÉVISION

O' / *Mina Landry* / Réal.: Éric Tessier / Prod. Sovimage, 2011-2016

30 Vies / *Isabelle Morin* / Réal.: François Bouvier / Prod. Aetios, 2015

Vertige / *Jennifer* / Réal.: Patrice Sauvé / Prod. Pixcom, 2011

La promesse / *Geneviève Laurier* / Réal.: Martin Thibault et Stéphane Beaudoin / Prod. Point de mire, 2007-2010

Bilan / *Monique* / Réal.: Lorraine Pintal / Prod. : les films zingaro, 2002

Fêtes fatales / *Femastique* / Réal.: Frédéric Lafleur / Zone 3, 2001

Bunker / *Valérie Dumais* / Réal. : Pierre Houle / Zone 3 –IV inc., 2001

Diva I-II-III / *Ariane* / Réal.: Jean-Claude Lord / Prod. Sovimage, 1997-98-99

The secret adventures of Jules Verne (Ép. «in the beginning») / *Jeanne* / Réal.: Mark Ropper / Filmline

Revenge of the land / *Josette* / Réal.: John Smith / Dust Cloud Prod., 1998

PUBLICITÉ EN VOIX CHAMP

Cristal Léger : VHC Télé, Avril 2011

RBC : VHC Télé, Octobre 2010

Musée des Beaux-Arts : Enregistrement Radio, Octobre 2010

Tassimo : VHC Démo, Juin 2010

RBC : VHC Télé, Juin 2010

Cristal Léger : VHC Télé, Juin 2010

Nivea : VHC Télé, Avril 2007

RBC : VHC Télé, Novembre 2005

Essilor : Enregistrement Radio, Février 2004

Complexe Les Ailes: Enregistrement Radio, Juillet 2002

Musée des Beaux-Arts : Enregistrement Radio, Septembre 2001

Vidéotron :Enregistrement Radio, Août 2001

PRIX ET MENTIONS

Nomination aux Métrostar 1998 - Rôle féminin dans une télésérie québécoise

AUTRES FORMATIONS ET INTÉRÊTS

Concentration théâtre - École secondaire de Lasalle - Ottawa 1989-1993

Improvisation, chant (soprano), danse, unicycle, jonglerie, plongée sous-marine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Ligue nationale d'improvisation - 2001

Jacques et les œufs / Festival les premières rencontres - Théâtre de poche de Bruxelles, 1996

Une langue de côte / *Sherley* / M.e.s.: Isabelle Brodeur / Théâtre de La parlure, Îles-de-la-Madeleine, 1995