



**NATHALIE
DOUMMAR**
UDA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: BRUNS

TAILLE: 1M60

POIDS: 50 KG

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

CINÉMA

Pays / Félix / Réal.: Chloé Robichaud / La boîte à Fanny & Item 7, 2016

TÉLÉVISION

Trop II / Laurie / Réal.: Louise Archambault et Chloé Robichaud / Sphère Média, 2017

L'heure bleue / Isabella / Réal.: Stephan Beaudoin / L'Ardoise 1, 2016

Boomerang II / Anne / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Encore télévision, 2015

Au secours de Béatrice I et II / Houda Bensalem / Réal.: Alexis Durand-Brault / Attraction Images, 2015

Nouvelle adresse / Nina / Réal.: Sophie Lorain / Sphère Médias Plus, 2014

L'honneur qui tue / Sahar Shafia / Pixcom, 2013

Un tueur si proche / La serveuse / Canal D, 2011

THÉÂTRE

Chienne(s) / Nidaa Badwan / M.e.s.: Marie-Ève Milot / Théâtre d'Aujourd'hui / Théâtre de l'Affamée, 2018

Les 3 ténors / Mimi / M.e.s.: Benoît Brière et Martin Drainville / Productions Ménage à trois, 2017

L'amour est un dumpling / Claudia / Écrit par Nathalie Doummar / M.e.s.: Mathieu Quesnel / La Petite Licorne, 2017

Coco / Coralie / Écrit par Nathalie Doummar / M.e.s.: Mathieu Quesnel / La Petite Licorne, 2016-2017

Freshpet / Flavie / Écrit par Nathalie Doummar / M.e.s.: Mikhail Ahojja / Théâtre Tout court à la Licorne, 2015

Leushowd-gloth / Cassandre / Écrite par Nathalie Doummar / M.e.s.: Serge Mandeville / Femmelettes à La Risée, 2015

Plus (+) que toi / Lola / M.e.s.: Simon Boulerice / Centre des Arts Jean Besré / Théâtre du Double Signe / Sherbrooke, 2014

Au fil des chants / Personnages féminins multiples et chanteuse / M.e.s.: Maya Gobeil / Théâtre La Risée, 2014

Fisher Price / Coralie / M.e.s.: Olivia Palacci / Théâtre Tout court – La Petite Licorne, 2014

Le jour où Nina Simone a cessé de chanter / M.e.s.: Pascale Raffie / Festival du monde arabe, 2013

Leçon d'hygiène, bestialités et mets canadiens / L'hôtesse / M.e.s.: Michel Monty / Théâtre Lachapelle, 2012



Le songe d'une nuit d'été / M.e.s.: Michel Monty / Théâtre Rouge du Conservatoire de Montréal, 2012
Théâtre de rue en France / Création et réalisation de la troupe Théâtre en fût / 2010

COURTS-MÉTRAGES

Moi à ta place / *Alice* / Réal.: Virginie Nolin / La Créative films, 2016
Albert / *Julia* / Réal.: Gabrielle Cornellier / Le pied marin, 2015
Partir / *Geneviève* / Réal.: Catherine Saint-Arnaud / Aléas Film
L'exposition / *Loubna* / Réal.: Céline de France, 2014
Gecko Gekko / *Assistante de Monsieur Xiang* / Réal.: Julien Hurteau / Kino Kabaret, 2014
L'hiver éternel / *Sarah* / Réal.: Nils Caneele / Kino Kabaret, 2014

LECTURE

Chienne(s) / *L'élève, la vendeuse et Nidaa Badwan* / Écrit par Marie-Ève Milot et Marie-Claude Saint-Laurent / M.e.s.: Solène Paré / Dramaturgies en dialogues, 2016
Coco / *Coralie* / Écrit par Nathalie Doummar / M.e.s.: Karine Gonthier Hyndman / Lez Spread the Word / Cabaret du Mile-End, 2014
Plus (+) que toi / *Lola* / M.e.s.: Simon Boulerice / Centre des arts Jean Besré / Théâtre du Double Signe / Sherbrooke, 2014
Le jour où Nina Simone a cessé de chanter / M.e.s.: Pascale Raffie / Festival du monde arabe, 2013
Recette de baklawas / M.e.s.: Pascale Raffie / Théâtre d'Aujourd'hui, 2013
Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent / Lectrice / M.e.s.: Loui Mauffette / PDA 5^e salle, 2011

ÉCRITURE

L'amour est un dumpling / Pièce de théâtre / M.e.s.: Mathieu Quesnel / La Petite Licorne, 2017
Coco / Pièce de théâtre / M.e.s.: Mathieu Quesnel / Théâtre Osmose / Petite Licorne, 2016-2017
Delphine de Ville Saint-Laurent, présentée par Foirées montréalaises à la Licorne / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2015
Leushowd-gloth / Présentée aux Femmelettes à La Risée, 2015
Freshpet / Présentée dans le Théâtre Tout court à la Petite Licorne, 2015
Fisher Price / Pièce de théâtre / Présentée au Théâtre Tout court à la Petite Licorne, 2014

EXPÉRIENCES CONNEXES

Troupe de jeu masqué – Collectif Bulles
Chant (forte maîtrise vocale – soprano)



AGENCE ARTISTIQUE
MAXIME VANASSE

NOMINATION

Prix Écrans canadiens 2017 – Nomination Interprétation féminine dans un premier rôle – *Pays*

FORMATION

Résidence de création – Conservatoire d'art dramatique de Montréal 2013-2014

Ateliers Danielle Fichaud – Jeu caméra I à III, 2011-2012

Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Promotion 2011

Université du Québec à Montréal – Baccalauréat en enseignement du français langue seconde