



LOUIS BOLDUC

RÉALISATIONS

30 vies V (32 épisodes) / Téléroman - 60 x 30 min / Productions Aetios, 2014-2015
Parents inc. / Documentaire pour la télévision - 68 min / B-612 Communications, 2014-2015
30 vies IV (28 épisodes) / Téléroman - 60 x 30 min / Productions Aetios, 2013-2014
30 vies III (12 épisodes) / Téléroman - 60 x 30 min / Productions Aetios, 2012
Unité 9 (10 épisodes) / Série Télé - 25 x 60 min / Productions Aetios, 2012
30 vies II (épisodes 161 à 164) / Téléroman - 60 x 30 min / Productions Aetios, 2012
Chabotte et filles III / Série TV - 13 x 30 min / Michel Gauthier Productions, 2011
Chabotte et filles II / Série TV - 13 x 30 min / Michel Gauthier Productions, 2010
Les boys (la série) / Série TV - 20 x 30 min / Melleny Productions 2007-2008
Blind trust / Film pour la télévision - 90 min / Incendo Productions, 2006
Belle Baie / Série télé - 7 épisodes de 30 min / Production Cirrus -Phare est, 2006
Les bougon, (c'est aussi ça la vie) II et III / Série TV - 25 X 30 min / Aetios Productions , 2004-2006

FORMATION

1983-1986 **Université Concordia** / Baccalauréat en production cinématographique (Beaux Arts)
1982-1983 **Université Laval** / Mineur en études cinématographiques
1979-1981 **CEGEP de Limoilou** / D.E.C en communication

AUTRES EXPÉRIENCES

Producteur délégué / *Les bougon, (c'est aussi ça la vie) I et II* / 25 épisodes de 30 min / Aetios productions
1er Assistant-réalisateur / *Père et fils* / Long métrage / Réal. Michel Boujenah / Max Films Productions, Little Bear, Ajoz films, 2002
1er Assistant-réalisateur / *Mariposa Azul* / Long métrage 35 mm / Réal. Léa Pool / Galafilm Productions, 2001-2002
1er Assistant-réalisateur / *Jean Duceppe* / Série télé / 16 mm / 6 x 1 heure / Réal. Robert Ménard / Prod. Vidéofilms Ltée, 2001
1er assistant-réalisateur / *Heist* / Long-Métrage, 35 mm / Réal. Gérard Pirès / Filmguard Productions Inc., 2001
1er Assistant-réalisateur / *Fortier I, II* / Série télé 16 mm, 13 x 1 heure / Réal. François Gingras / Aetios Productions, 1999-2000
1er Assistant-réalisateur / *Exchange* / Long métrage télé 35 mm / Réal. Allan Moyle / Locomotion et Coolbrook media, 2000
1er Assistant-réalisateur / *Largo Winch* / Série télé 16 mm / Réal. David Wu / Motion International, 1999-2000
1er Assistant-réalisateur / *Buttercream Gang 3* / Long métrage télé 35 mm / Réal. par Bruce Neibaur / Cinar-Feature Films for Family
1er Assistant-réalisateur / *Big Wolf on Campus* / Série télé / Réal. Éric Canuel / Télécène prod. - Fox Family Channel, 1999

1er Assistant-réalisateur / *Chartrand et Simonne* / Série télé 16 mm, 6 x 1 heure / Réal. Alain Chartrand / Prod. Vidéofilms ltée, 1998

1er Assistant-réalisateur / *Les boys II* / Long métrage 35 mm / Réal. par Louis Saïa / Melleny films, 1998

1er Assistant-réalisateur / *Quand je serai parti...Vous vivrez encore* / Long métrage 35 mm / Réal. Michel Brault / Nanouk films, 1997-1998

1er Assistant-réalisateur / *Le Pollock* / Série télé 16 mm, 6 x 1 heure / Réal. Robert Ménard / Productions Vidéofilms ltée, 1997

1er Assistant-réalisateur / *Urgence I et II* / Série télé 16 mm / Réal. Michel Poulette, François Bouvier / Prod. Prisma, 1995-1997

1er Assistant-réalisateur / *Les aventures de courtemanche* / Émission spéciale télé 16 mm / Réalisée par François Gingras / les films Rozon inc., 1995

1er Assistant-réalisateur / *L'enfant d'eau* / Long métrage 35 mm / Réal. par Robert Ménard / Les productions Vidéofilms ltée 1994

1er Assistant-réalisateur / *Les nouvelles aventures des intrépides* / Série télé 16 mm 26 x 30 min / Réal. Jacques Payette / Prod. Cinar Inc. - Marathon (Paris), 1994

1er Assistant-réalisateur / *C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues* / Long métrage 35 mm / Réal. Charles Bynamé / Productions du cerf, 1993

1er Assistant-réalisateur / *Tristan et Juliette* / Série télé 16 mm 2 x 1 heure / Réal. Isabelle Turcotte - Alain d'Aix / Information, 1993