



FRANÇOIS BOUVIER

RÉALISATEUR

RÉALISATION

Cinéma

La Bolduc / Caramel Films, 2017

Paul à Québec / *Réal et coscénariste* avec Michel Rabagliati / Caramel Films, 2014

Miss Météo / Christal Films, 2004

Maman Last Call / Christal Films, 2004

Histoire d'hiver / *Réalisateur et coscénariste* / Aska Films Productions, 1998

Les pots cassés / *Réalisateur et producteur* / Productions du lundi matin, 1994

Les matins infidèles / *Coréalisateur, coscénariste, producteur* / Les productions du lundi matin, 1989

Jacques et Novembre / *Coréalisateur, coscénariste, coproducteur, metteur en scène* / Les Productions du lundi matin, 1984

Télévision

Ruptures II-III / Téléroman / 24 x 60 min / Aetios Productions, 2016-2017

Mirador III / Téléroman / *Réalisateur additionnel* / Productions KOTV, 2015

Jérémie / Série jeunesse / 26 x 30 min / Zone 3, 2015

30 vies IV / Téléroman / 40 x 30 min / Aetios Productions, 2014

30 vies II-III / Téléroman / 60 x 30 min / *Réalisateur-coordonnateur* / Aetios Productions, 2012-2013

30 vies / Téléroman / 36 x 30 min / *Réalisateur-coordonnateur / Producteur associé*, 40 épisodes / Aetios Productions, 2011

Prozac / Série télé / 11 x 30 min / Productions Caramel films, 2010

Casino II / Série télé / 10 x 60 min / Productions Avanti Ciné Vidéo, 2007

Cover Girl / Série télé / 7 x 30 min / Sphère Média Plus, 2005

Tribu.com I-IV / Série télé / 32 x 60 min / Production Sovimage, 2000-2003

Gypsies / Série télé / 10 x 60 min / Michel Gauthier Productions, 1999

La courte échelle / Série télé / 3 x 30 min / Allegro, 1997

Quai N° 1 / Téléfilm / 90 min / Hamster Productions (France), 1997

Urgence I-II / Série télé / 13 x 60 min / Productions Prisma, 1996-1997

Documentaires

Les ateliers de Guy Corneau / Série télé documentaire / Les Productions Point de mire, 2007-2006

Une classe sans école / Moyen-métrage documentaire / *Coproducteur, coréalisateur* / Les Productions du lundi matin, 1980

Mission réadaptation / Court-métrage documentaire / *Réalisateur, preneur de son* / Oxfam-Québec (Nicaragua), 1980

Nicaragua 1980 / court-métrage documentaire / *Réalisateur, preneur de son* / Oxfam-Québec (Nicaragua), 1980

J'sors avec lui pis je l'aime / court-métrage documentaire / *Producteur, coréalisateur, caméraman* / Les Productions du lundi matin, 1978

EXPÉRIENCES CONNEXES

Production

Gaston Miron / Moyen-métrage documentaire d'André Gladu / Les Productions du lundi matin, 1994
Les lumières dans la grande noirceur / Long-métrage documentaire de Sophie Bissonnette / *Producteur associé* / Les Productions du lundi matin, 1991
On a marché sur la lune / Court-métrage fiction de Johanne Prigent / Les productions contre-jour, 1991
New York doré / Long-métrage documentaire de Suzanne Guy / Les Productions du lundi matin, 1991
Love-moi / Long-métrage de fiction de Marcel Simard / *Producteur, conseiller à la mise en scène* / Les Productions du lundi matin, 1991
La tranchée de Jeanne Crépeau / *Producteur délégué à la scénarisation* / Office national du film, 1990
Nuit d'Afrique / Moyen-métrage de Catherine Martin / *Consultant à la scénarisation*, 1990
Loïn d'où / Court-métrage fiction de Mishka Saäl / *Producteur associé* / Les Productions du lundi matin, 1989
Marie s'en va-t-en ville / Long-métrage de fiction de Marquise Lepage / *Producteur, conseiller à la scénarisation* / Les Productions du lundi matin, 1987

Autre

Défense de jouer sur les murs / *Coréalisateur, comonteur et cocaméraman* / Groupe de recherche en théâtre pour enfants, 1978
Chez-nous, chez-vous / Moyen-métrage documentaire / *Caméraman* / Les Productions du lundi matin, 1983
À suivre / Moyen-métrage documentaire / *Caméraman* / Les Productions du lundi matin, 1983

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2017 – Nomination Meilleure réalisation: série dramatique – *Ruptures II*
Festival international du film francophone de Namur 2015 – Prix du jury junior
Gémeaux 2010 – Meilleure réalisation: comédie – *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*
Gémeaux 2008 – Prix Meilleure réalisation: série dramatique – *Casino*