



## FRANÇOIS BOUVIER

AUTEUR - RÉALISATEUR

---

### RÉALISATION

---

#### Cinéma :

**La Bolduc** / Caramel Films, 2017

**Paul à Québec** / réal et co-scénariste avec Michel Rabagliati / Caramel Films, 2014

**Miss Météo** / Christal films, 2004

**Maman Last Call** / Christal Films, 2004

**Histoire d'hiver** / réal et co-scénariste / Aska Films Productions, 1998.

**Les pots cassés** / réal et producteur / Productions du lundi matin, 1994

**Les matins infidèles** / co-réalisateur, co-scénariste et producteur / Les productions du lundi matin, 1989.

**Jacques et Novembre** / co-réalisateur, co-scénariste et co-producteur / Les Productions du lundi matin, 1984.

#### Télévision :

**Ruptures 2** / Réalisateur / 12 épisodes / Série télé / Productions Aetios, 2016

**Mirador III** / réalisateur additionnel / Productions KOTV, 2015

**Jérémie** / Série jeunesse / 26 épisodes / Productions Zone 3 pour VRAK, 2015

**30 vies IV** / Réalisateur / Téléroman / 40 épisodes / Productions Aetios, 2014

**30 vies III** / Réalisateur / Téléroman / 44 épisodes / Réalisateur-coordonateur / 120 épisodes / Productions Aetios, 2013

**30 vies II** / Réalisateur / Téléroman / 16 épisodes / Réalisateur-coordonateur / 60 épisodes / Productions Aetios, 2012

**30 vies** / Réalisateur / Téléroman / 36 épisodes / Réalisateur-coordonateur / 120 épisodes / Producteur associé / 40 épisodes / Productions Aetios, 2011

**Prozac** / Série télé / 11 X 30 minutes / Productions Caramel films, 2010

**Casino II** / Série télé / 10 X 46 minutes / Productions Avanti Ciné Vidéo, 2007

**Cover-Girl** / Série télé / 7 épisodes / Sphère Media Productions, 2005

**Tribu.com IV** / Série télé / 9 x 60 min. / Production Sovimage, 2003

**Tribu.com III** / Série télé / 9 x 60 min. / Production Sovimage, 2002

**Tribu.com II** / Série télé / 9 x 60 min. / Production Sovimage, 2001

**Tribu.com I** / Série télé / 5 x 60 min. / Production Sovimage, 2000

**Gypsy** / Série télé / 10 x 60 min. / Michel Gauthier Productions, 1999

**La courte échelle** / Série télé / 3 épisodes / Allegro, 1997

**Quai No 1** / Téléfilm / 16 mm / 90 minutes / Hamster Productions (France), 1997

**Urgence II** / Série télé / Épisodes 1 à 6 et 11 à 13 / Productions Prisma, 1997

**Urgence I** / Série télé / épisodes 7 à 10 / Productions Prisma, 1996

Documentaire:

**Les ateliers de Guy Corneau** / Télé série documentaire / Les Productions Point de mire, 2007.

**Les ateliers de Guy Corneau** / Télé série documentaire / Les Productions Point de Mire, 2006.

## EXPÉRIENCES CONNEXES

---

**Gaston Miron** / Producteur / Moyen-métrage documentaire de André Gladu / Productions du lundi matin, 1994

**Love-moi** / Conseiller à la mise en scène et producteur / Long-métrage fiction de Marcel Simard / Productions du lundi matin, 1991.

**Les lumières dans la grande noirceur** / Producteur associé / Long-métrage documentaire de Sophie Bissonnette / Productions du lundi matin, 1991

**On a marché sur la lune** / Producteur / Court-métrage fiction de Johanne Prigent / Les productions contre-jour, 1991.

**New-York doré** / Producteur / Long-métrage documentaire de Suzanne Guy / Productions du lundi matin, 1991.

**Le vendredi de Jeanne Robinson** de Louise Pelletier.

**Le cliquetis de l'amour** de Olivier Asselin.

**Portrait de famille** de Joanne Arseneau et Nathalie Petrowski.

**La tranchée de Jeanne Crépeau** / Producteur délégué à la scénarisation / Office National du Film , 1990.

**Nuit d'Afrique** / Consultant à la scénarisation / Moyen métrage de Catherine Martin , 1990.

**Loin d'où** / Producteur associé/ Court-métrage fiction de Mishka Saäl / Les Productions du lundi matin, 1989.

**Marie s'en va-t-en ville** / Producteur, conseiller à la scénarisation / Long métrage fiction de Marquise Lepage / Les Productions du lundi matin, 1987

**Chez-nous, chez-vous** / Caméraman / Moyen métrage documentaire / Vidéo 3/4 / Les Productions du lundi matin, 1983.

**À suivre** / Caméraman / Moyen métrage documentaire / Vidéo 3/4 / Les Productions du lundi matin, 1983.

**Une classe sans école** / Co-producteur, co-réalisateur / Moyen métrage documentaire / 16 mm / Les Productions du lundi matin, 1980.

**Mission réadaptation** / Réalisateur, preneur de son / Court métrage documentaire / 16 mm / Oxfam-Québec (Nicaragua), 1980.

**Nicaragua 1980** / Réalisateur, preneur de son / court métrage documentaire / 16 mm, Oxfam-Québec (Nicaragua), 1980.

**Défense de jouer sur les murs** / Co-réalisateur, co-monteur, co-caméraman / vidéogramme ½ pouce, noir et blanc  
Groupe de recherche en théâtre pour enfants, 1978.

**J'sors avec lui pis je l'aime** / Producteur, co-réalisateur, caméraman / court métrage documentaire / 16 mm  
Les Productions du lundi matin, 1978.

## PRIX ET MENTIONS

---

**Prix du jury junior 2015**- Festival international du film francophone de Namur.

**Prix Gémeaux 2010** - Meilleure réalisation : comédie – *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, épisode 44

**Nomination Prix Gémeaux 2008** - Meilleure réalisation : série dramatique - *Casino*, épisode 9.